

SCHECTER
GUITAR RESEARCH

CATALOG 2019





CONTENTS

002	ABOUT SCHECTER
003	REXY
004	RX-24-CTM Premium Grade
005	RX-24-CTM
007	EXCEED / EX-24
008	EX-24-CTM Premium Grade
009	EX-24-CTM
010	EX-24-STD
011	EXCEED / EX-22
012	EX-22-CTM Premium Grade
013	EX-22-CTM
014	EX-22-STD
015	EXCEED BASS
017	ST-CUSTOM
019	PT-CUSTOM
021	S-Guitars-
023	S-Basses-
025	TRAD -Guitars-
027	TRAD -Basses-
029	RULER
031	SD DELUXE
033	NV DELUXE
035	R J SERIES
037	SD SERIES
038	NV SERIES
039	BH SERIES
040	KR SERIES
041	AR SERIES
042	Order Made
046	Parts / Accessories
054	Artist Models
082	Schecter Artists

ABOUT SCHECTER



1978年。USA カリフォルニア州、ヴァンナイズ市のガレージで
デヴィット・シェクターと数人のエレクトリック・ギターのエンジニアに
よって世界で初めてのハンドメイドによるギター、ベースのボディ、
ネック、ハードウェア・パーツ、そしてピックアップが開発されました。
その製品はLAを中心に活躍するミュージシャン達の高い評価を得て、
瞬く間に世界中に広まったのです。特にブラスを使用したハードウェアや
ブラックパーツはシェクターオリジナルとして高い評価を得てきました。

エレクトリック・ギター、ベースが出現してから、当時でおよそ30数年。
その間、目まぐるしく変わり行くミュージックシーンでのサウンド志向や
プレイスタイルの変化に伴いその都度ミュージシャンの間から出る斬新な
要求に答えるべく誕生したのが、SCHECTER GUITAR RESEARCHです。

シェクターは、今日に至るまでに数々のエレクトリック・ギターやベースを
作ってきました。

その間にも常にプレイヤーの皆さんのご要望を可能な限り製品化に際しての
参考とさせていただいて参りました。

シェクターは今後も新たなる可能性にチャレンジしつつ品質本位の
姿勢を守り、こだわり続けていきます。

REXY





BGRN



BAMB

RX-24-CTM-VTR Premium Grade

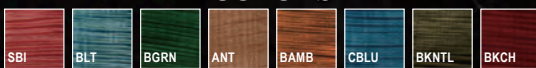
RX-24-CTM-TOM Premium Grade

¥730,000 (without tax) ※完全受注生産

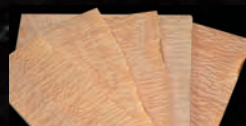
- BODY ▶ Premium Flamed Maple Top & Honduras Mahogany Back
- NECK ▶ Honduras Mahogany (TOM) / Maple 3P (VTR)
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood
- FRETS ▶ 24 Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Set-neck w/Ultra Access
- PICKUPS ▶ Schecter Super Rock III (F) / Schecter Super Rock III (R)
- BRIDGE ▶ Gotoh EV510TS-BS (VTR) / TonePros TOM w / Thru-body (TOM)
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Coil Split Switch) / Toggle Switch
- COLORS ▶ SBI (Strawberry Ice) / BLT (Blue Topaz) / BGRN (Bottle Green) / ANT (Antique Natural) / BAMB (Brown Amber) / CBLU (Caelum Blue) / BKNTL (Black Natural) / BKCH (Black Cherry)

※with Hard Case

COLORS



FEATURES



Selected Premium Wood

木材は「REXY」製作のために厳選。ボディ材は、トップ材にはフレムメイプルは15mm厚を贅沢に、バック材にはホンジュラスマホガニーを使用。また、ネック材は、TOMには、ホンジュラスマホガニー、VTRには強度を考案メイプルを使用しています。



Schecter Original Arch Top

「REXY」のために新たにデザインされたのが、このアーチトップのボディシェイプです。鋭さと丸みを併せ持った独特なアーチ加工。職人によって削り出された滑らかなアーチは高級感を演出するだけでなく、フィッティングにも考慮されたシエクターならではの拘りです。



Schecter Original Set-Neck

これまでボルトオンタイプのギターを主に製作してきたシエクターならではのノウハウを活かしたセットネック。ウルトラアクセス4ボルトというハイボジョションでのプレアビリティ向上のため開発された構造をセットネックに応用。さらに改良し、独自のヒールカットを開発しました。



Schecter Original Headstock

ヘッド角度によって、音、チューニングの安定度などが変わってくる特徴があります。シエクターでは、音、特に豊かなサステインを得るために、ヘッド角度を10度に設定。また、それによりナットに対する下向きのベクトルを抑え、より安定したチューニングを可能にしています。

RX-24-CTM-VTR

¥600,000 (without tax)

- BODY** ▶ Flamed Maple Top & Honduras Mahogany Back
- NECK** ▶ Maple 3P
- FINGER BOARD** ▶ Honduras Rosewood
- FRETS** ▶ 24 Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE** ▶ 25 1/2"
- JOINT** ▶ Set-neck w / Ultra Access
- PICKUPS** ▶ Schecter Super Rock III (F) / Schecter Super Rock III (R)
- BRIDGE** ▶ Gotoh EV510TS-BS
- CONTROL** ▶ Volume / Tone (Coil Split Switch) / Toggle Switch
- COLORS** ▶ SBI (Strawberry Ice) / BLT (Blue Topaz) / BGRN (Bottle Green) / ANT (Antique Natural) / BAMB (Brown Amber) / CBLU (Caelum Blue) / BKNTL (Black Natural) / BKCH (Black Cherry)

※with Hard Case



BKNTL

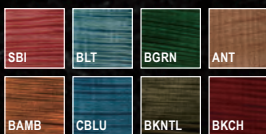


BLT



CBLU

COLORS



FEATURES



Gotoh EV510TS-BS

トレモロシステムには、2点支持式のGotoh EV510TS-BSを搭載しております。可動の支点となるエッジ部分の強度と耐摩耗性を確保するため、プレートには独自のクロームモリブデン鋼を採用しており高精度なピッチコントロールも可能にしています。



Schecter Original Arch Top

「REXY」のために新たにデザインされたのが、このアーチトップのボディシェイプです。鋭さと丸みを併せ持った独特なアーチ加工。職人によって削り出された滑らかなアーチは高級感を演出するだけでなく、フィット感をも考慮されたシェクターならではの誇りです。



Schecter Original Set-Neck

これまでボルトオンタイプのギターを主に製作してきたシェクターならではのノウハウを活かしたセットネック。ウルトラアクセス4ボルトというハイポジションでのフレアビリティ向上のため開発された構造をセットネックに応用、さらに改良し、独自のヒールカットを開発しました。



Schecter Original Headstock

ヘッド角度によって、音、チューニングの安定度などが変わってくる場合があります。シェクターでは、音、特により豊かなサスティーンを得るために、ヘッド角度を10度に設定。また、それによりナットに対する下向きのベクトルを抑え、より安定したチューニングを可能にしています。

RX-24-CTM-TOM

¥600,000 (without tax)



ANT



SBI



BKCH

- BODY** ▶ Flamed Maple Top & Honduras Mahogany Back
- NECK** ▶ Honduras Mahogany
- FINGER BOARD** ▶ Honduras Rosewood
- FRETS** ▶ 24 Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE** ▶ 25 1/2"
- JOINT** ▶ Set-neck w / Ultra Access
- PICKUPS** ▶ Schecter Super Rock III (F) / Schecter Super Rock III (R)
- BRIDGE** ▶ TonePros TOM w / Thru-body
- CONTROL** ▶ Volume / Tone (Coil Split Switch) / Toggle Switch
- COLORS** ▶ SBI (Strawberry Ice) / BLT (Blue Topaz) / BGRN (Bottle Green) / ANT (Antique Natural) / BAMB (Brown Amber) / CBLU (Caelum Blue) / BKNTL (Black Natural) / BKCH (Black Cherry)

※with Hard Case

FEATURES



TonePros TOM with thru Body

TOMには、TONEPROS製を搭載しています。裏通し式なので音の伝達性に優れ、弦振動を確実にボディに伝えることで、サウンドに大きな効果をもたらします。また、弦交換の際にもブリッジ本体が外れないことも大きなメリットです。



Gojah SG-360-01 MG-T

ベグには、Gojah SG-360-01 MG-T ロックベグを採用。派手なアーミングでもピッチの狂いを最小限に食い止めます。また、簡単な操作でスムーズな弦交換が可能なので、ストレスなギターのメンテやセッティングを可能にしています。



Jescar Fret Wire

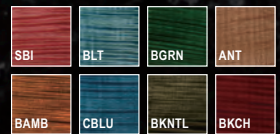
フレットには、ジェスカー-FW9662NSを採用。強度・耐久性・耐磨耗性・均質性など様々な面で既存のものを上回る信頼の置けるフレットです。また、そのフレットの処理には、より丁寧な仕上げが施されており、より心地良いプレイアビリティを可能にしています。



Schecter USA Original Pick Up

シェクターUSAオリジナルの「SUPER ROCK III」を搭載。マグネットがポールピースに直接接触しておらず、コイルとコイルの間にマグネットをはさみ込んであります。そのため、側面から磁力を誘引して磁界を小さくし、弦振動に反応しやすくなっており、立ち上がりの早いサウンドを作り出せます。

COLORS



EXCEED EX-24





RDNTL



BKNTL

EX-24-CTM-FRT Premium Grade

¥550,000 (without tax) ※完全受注生産

- BODY ▶ Premium Quilted Maple Top & Swamp Ash Back
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood or Birdseye Maple
- FRETS ▶ 24Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ [EX-V] Schecter Super Rock III (F) / Schecter Monster Tone ST (M) / Schecter Super Rock III (R)
[EX-IV] Schecter Monster Tone ST (F) / Schecter Monster Tone ST (M) / Schecter Super Rock III (R)
- BRIDGE ▶ Original Floyd Rose
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Split Tone Control) / CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
- COLORS ▶ BKNTL (Black Natural) / RDNTL (Red Natural)

※with Hard Case / FD System (Option+10,000yen <withouttax>)

<ピックアップレイアウトを EX-V、EX-IVから選択できます>

<ピックガード有りの EX とピックガード無しの EX-B から選択できます>

COLORS



FEATURES



Selected Premium Wood

ボディ・ネックの木材には、厳選された木材を使用。バック材となるアッシュ材は、軽量なものをセレクトし、トップ材となるメイプル材は、プレミアムウッドをセレクトしています。



Original Floyd Rose

ナット部、ブリッジ部で弦をロックすることにより、チューニングの狂いを最小限にしてくれるお馴染みのロックシステム。最近では、1000シリーズ、スペシャルなどの廉価版が多くなってきていますが、シエクターではオリジナルを採用。適度なアーミングなどプレイの幅を広げてくれます。



Schecter USA Pick Up

Made in USAのフェクター・カリフォルニア・プロ・シクターの代名詞でもあるカー・コーのピックアップ・システムを採用した「V」(V=V=Monster Tone)は、独特な音による立ち上がり音が特徴的で、「Monster Tone」はそのシングルタイプのマッチングも良い「Super Rock III」、コイルタップ・ブリットーンなど多彩なサウンド等を表現します。



Birdseye & Abalone

メイプル指板の材には、希少なバース・アイメイプルを使用。また、トット・インレイには、美しいアバロンを使用。プレイアビリティだけではなく見た目の美しさをも追求しています。

EX-24-CTM-FRT

¥480,000 (without tax)

- BODY ▶ Quilted Maple Top & Swamp Ash Back
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood or Maple
- FRETS ▶ 24Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ [EX-V] Schecter Super Rock III (F)
Schecter Monster Tone ST (M)
Schecter Super Rock III (R)
[EX-IV] Schecter Monster Tone ST (F)
Schecter Monster Tone ST (M)
Schecter Super Rock III (R)
- BRIDGE ▶ Original Floyd Rose
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Split Tone Control) /
CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
- COLORS ▶ BKCH (Black Cherry) / BKAQ (Black Aqua) /
BKTQ (Black Turquoise) /
LDSB (Lemon Drop Sunburst) /
PINK (See-Thru Pink) / NTL (Natural) /
AMB (Amber) / ILB (Indigo Light Blue) /
ERG (Emerald Green) / RSB (Raspberry) /
UBB (Ultimate Brown Burst) /
CHSB (Cherry Sunburst)

※with Hard Case / FD System (Option+10,000yen <without tax>)
<ピックアップレイアウトをEX-V、EX-IVから選択できます>
<ピックガード有りのEXとピックガード無しのEX-Bから選択できます>



AMB



BKCH

EX-24-CTM-VTR

¥480,000 (without tax)

- BODY ▶ Quilted Maple Top & Swamp Ash Back
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood or Maple
- FRETS ▶ 24Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ [EX-V] Schecter Super Rock III (F)
Schecter Monster Tone ST (M)
Schecter Super Rock III (R)
[EX-IV] Schecter Monster Tone ST (F)
Schecter Monster Tone ST (M)
Schecter Super Rock III (R)
- BRIDGE ▶ Gotoh 510TS-FE1 CR
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Split Tone Control) /
CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
- COLORS ▶ BKCH (Black Cherry) / BKAQ (Black Aqua) /
BKTQ (Black Turquoise) /
LDSB (Lemon Drop Sunburst) /
PINK (See-Thru Pink) / NTL (Natural) /
AMB (Amber) / ILB (Indigo Light Blue) /
ERG (Emerald Green) / RSB (Raspberry) /
UBB (Ultimate Brown Burst) /
CHSB (Cherry Sunburst)

※with Hard Case
<ピックアップレイアウトをEX-V、EX-IVから選択できます>
<ピックガード有りのEXとピックガード無しのEX-Bから選択できます>



BKTQ



BKNTL

COLORS



FEATURES



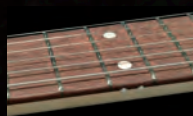
Original Floyd Rose

ナット部、ブリッジ部で弦をロックすることにより、チューニングの狂いを最小限にしてくれるお馴染みのロックシステム。最近では、1000シリーズ、スペシャルなどの廉価版が多くなってきていますが、シェクターではオリジナルを採用。適度なアーミングなどフレットの幅を広げられます。



Schecter USA Pick Up

Made in USAのシェクターオリジナルピックアップ。シェクターの代名詞でもあるクォーターバンドポールピースを採用したハイパワーな「Monster Tone」。特許構造による立ち上がりの早さが特徴で、「Monster Tone」などのシングルタイプとのマッチングも良い「Super Rock III」コイルタップ、スプリットトーンなど多彩なサウンドを表現します。



Jescar Fret Wire

フレットには、ジェスカーフレットを採用。また、そのフレットの処理には、職人による手作業による仕上げが施されています。フレットサイド、指板サイドの仕上げには特に時間をかけており、その丁寧な仕上げによりより心地よいプレイビリティを得ることができます。



Coil Split Switch (Tap)

シングル、ハムバッカーを問わず、コイルタップすることが可能です。これにより、ハイパワーなサウンドだけではなくより多彩なサウンド(リレーション)を作り出すことを可能にしています。



ILB



AMB



STBK



NTL

EX-24-STD-FRT

¥370,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 24Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ [EX-V] Schecter Super Rock III (F) Schecter Monster Tone ST (M) Schecter Super Rock III (R) [EX-IV] Schecter Monster Tone ST (F) Schecter Monster Tone ST (M) Schecter Super Rock III (R)
BRIDGE	▶ Original Floyd Rose
CONTROL	▶ Volume / Tone (Split Tone Control) / CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
COLORS	▶ AMB (Amber) / ILB (Indigo Light Blue) / NTL (Natural) / RED (See-Thru Red) / STBK (See-Thru Black)

※with Hard Case / FD System (Option+10,000Yen <without tax>)
<ピックアップレイアウトをEX-V、EX-IVから選択できます>

EX-24-STD-VTR

¥370,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 24Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ [EX-V] Schecter Super Rock III (F) Schecter Monster Tone ST (M) Schecter Super Rock III (R) [EX-IV] Schecter Monster Tone ST (F) Schecter Monster Tone ST (M) Schecter Super Rock III (R)
BRIDGE	▶ Gotoh 510TS-FET CR
CONTROL	▶ Volume / Tone (Split Tone Control) / CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
COLORS	▶ AMB (Amber) / ILB (Indigo Light Blue) / NTL (Natural) / RED (See-Thru Red) / STBK (See-Thru Black)

※with Hard Case
<ピックアップレイアウトをEX-V、EX-IVから選択できます>

FEATURES



Original Floyd Rose

ナット部、ブリッジ部で弦をロックすることにより、チューニングの狂いを最小限にしてくれるお馴染みのロックシステム。最近では、10000シリーズ、スペシャルなどの廉価版が多くなっていますが、シェクターではオリジナルを採用。激激なアーミングなどプレイの幅を広げられます。



Schecter USA Pick Up

Made in USAのシェクターオリジナルピックアップ。シェクターの代名詞でもあるクォーターパウンドポールピースを採用したハイパワーな(Monster Tone)。特殊構造による立ち上がりの早さが特徴で、「Monster Tone」などのシングルタイプとのマッチングも良い(Super Rock II)、コイルタップ、スプリットトーンなど多彩なサウンドを表現します。



Super Adjust System

ネックの状態は、プレイアビリティ、サウンドに大きな影響を与えますので、常に最良の状態を保ちたいものです。ただ、ロッド調整はかなりのストレスが生じます。そのわずらわしいロッドの調整がネックを取り外さずに行き、少ない手間で常に最良のネックの状態を演奏できます。



Split Tone Control

通常のHi-Cutに加え、トーンノブを引き上げた状態でLow-Cutとしても機能するハジツブ・サーキットシステムです。バッテリーに頼らず、ナチュラルで多彩なトーンアレンジを可能にしてくれます。

COLORS



EXCEED

EX-22





BKNTL



RDNTL

EX-22-CTM-FRT Premium Grade

¥530,000 (without tax) ※完全受注生産

BODY	▶ Premium Quilted Maple Top & Swamp Ash Back
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Birdseye Maple
FRETS	▶ 22Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ [EX-V] Schecter Super Rock III (F) / Schecter Monster Tone ST (M) / Schecter Super Rock III (R) ▶ [EX-IV] Schecter Monster Tone ST (F) / Schecter Monster Tone ST (M) / Schecter Super Rock III (R)
BRIDGE	▶ Original Floyd Rose
CONTROL	▶ Volume / Tone (Split Tone Control) / CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
COLORS	▶ BKNTL (Black Natural) / RDNTL (Red Natural)

※with Hard Case / FD System (Option+10,000yen <withouttax>)

<ピックアップレイアウトを EX-V、EX-IVから選択できます>

<ピックガード有りの EX とピックガード無しの EX-B から選択できます>

COLORS



BKNTL

RDNTL

FEATURES



Selected Premium Wood

ボディ・ネックの木材には、厳選された木材を使用。バック材となるアッシュ材は、軽量なものをセレクトし、トップ材となるメイプル材は、プレミアムウッドをセレクトしています。



Original Floyd Rose

ナット部、フリッジ部で弦をロックすることにより、チューニングの狂いを最小限にしてくれるお馴染みのロックシステム。最近では、1000シリーズ、スペシャルなどの廉価版が多くなってきていますが、シェクターではオリジナルを採用。適度なアーミングなどプレイの幅を広げてくれます。



Schecter USA Pick Up

Made in USAのキャスターリリカルピッキングシステムの代名詞でもあるカーターのネオバルビース磁石採用のV(One-Is-Monster Tone)、増幅感と伸び立ちの良さが増幅で「Monster Tone」ほどのシングルタイプとのマッチングも良い「Super Rock III」、コイルタップ、スプリットオンなど多彩なサウンドを表現します。



Birds-eye & Abalone

メイプル指板の材には、希少なバーズアイメイプルを使用。また、ドットインレイには、美しいアバロンを使用。プレリアビリティだけではなく見た目の美しさをも追求しています。

EX-22-CTM-FRT

¥460,000 (without tax)

- BODY ▶ Quilted Maple Top & Swamp Ash Back
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood or Maple
- FRETS ▶ 22Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ [EX-V] Schecter Super Rock III (F)
Schecter Monster Tone ST (M)
Schecter Super Rock III (R)
[EX-IV] Schecter Monster Tone ST (F)
Schecter Monster Tone ST (M)
Schecter Super Rock III (R)
- BRIDGE ▶ Original Floyd Rose
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Split Tone Control) /
CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
- COLORS ▶ BKCH (Black Cherry) / BKAQ (Black Aqua)
BKQT (Black Turquoise) /
LDSB (Lemon Drop Sunburst)
PINK (See-Thru Pink) / NTL (Natural)
AMB (Amber) / ILB (Indigo Light Blue)
ERG (Emerald Green) / RSB (Raspberry)
UBB (Ultimate Brown Burst) /
CHSB (Cherry Sunburst)

※with Hard Case / FD System (Option+10,000yen <without tax>)
<ピックアップレイアウトをEX-V、EX-IVから選択できます>
<ピックガード有りのEXとピックガード無しのEX-Bから選択できます>



BKAQ



LDSB

EX-22-CTM-VTR

¥460,000 (without tax)

- BODY ▶ Quilted Maple Top & Swamp Ash Back
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood or Maple
- FRETS ▶ 22Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ [EX-V] Schecter Super Rock III (F)
Schecter Monster Tone ST (M)
Schecter Super Rock III (R)
[EX-IV] Schecter Monster Tone ST (F)
Schecter Monster Tone ST (M)
Schecter Super Rock III (R)
- BRIDGE ▶ Gotoh 510TS-FE1 CR
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Split Tone Control) /
CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
- COLORS ▶ BKCH (Black Cherry) / BKAQ (Black Aqua)
BKQT (Black Turquoise) /
LDSB (Lemon Drop Sunburst)
PINK (See-Thru Pink) / NTL (Natural)
AMB (Amber) / ILB (Indigo Light Blue)
ERG (Emerald Green) / RSB (Raspberry)
UBB (Ultimate Brown Burst) /
CHSB (Cherry Sunburst)

※with Hard Case
<ピックアップレイアウトをEX-V、EX-IVから選択できます>
<ピックガード有りのEXとピックガード無しのEX-Bから選択できます>

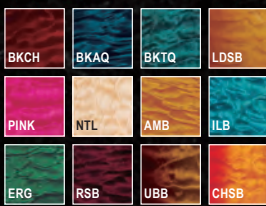


BKNTL



BKQT

COLORS



FEATURES



Gotoh 510TS-FE1

トラディショナルなルックスを保ちつつ、ナイフエッジ2点スタッドのスタイルが、チューニングの安定とボディへの音の伝達を両立してくれます。また、スチール製のサドルとブロックの組み合わせでサステーンのあるクリアなサウンドを表現します。



Schecter USA Pick Up

Made in USAのシェクターオリジナルピックアップ。シェクターの代名詞でもあるオーターバンドポールピースを採用したハイパワーな「Monster Tone」。特殊構造による立ち上がりの早さが特徴で、「Monster Tone」は2のシングルタイプとのマッチングも良い「Super Rock III」。コイルタップ、スプリットトーンなど多彩なサウンドを表現します。



Super Adjust System

ネックの状態は、プレイアビリティ、サウンドに大きな影響を与えますので、常に最良の状態を保ちたいものです。ただ、ロッド調整はかなりのストレスが生じます。そのわずらわしいロッドの調整がネックを取り外さずにでき、少ない手順で常に最良のネックの状態で演奏できます。



Split Tone Control

通常のHi-Cutに加え、トーンノブを引き上げた状態でLow-Cutとしても機能するパッシブサーキットシステムです。ハッチリーに頼らず、ナチュラルで多彩なトーンアレンジを可能にしてくれます。



AMB



ILB



RED



STBK

EX-22-STD-FRT

¥ 350,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 22Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ [EX-V] Schecter Super Rock III (F) Schecter Monster Tone ST (M) Schecter Super Rock III (R) [EX-IV] Schecter Monster Tone ST (F) Schecter Monster Tone ST (M) Schecter Super Rock III (R)
BRIDGE	▶ Original Floyd Rose
CONTROL	▶ Volume / Tone (Split Tone Control) / CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
COLORS	▶ AMB (Amber) / ILB (Indigo Light Blue) / NTL (Natural) / RED (See-Thru Red) / STBK (See-Thru Black)

※with Hard Case / FD System (Option+10,000yen <without tax>)
<ピックアップレイアウトをEX-V、EX-IVから選択できます>

EX-22-STD-VTR

¥ 350,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 22Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ [EX-V] Schecter Super Rock III (F) Schecter Monster Tone ST (M) Schecter Super Rock III (R) [EX-IV] Schecter Monster Tone ST (F) Schecter Monster Tone ST (M) Schecter Super Rock III (R)
BRIDGE	▶ Gotoh 510TS-FE1 CR
CONTROL	▶ Volume / Tone (Split Tone Control) / CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
COLORS	▶ AMB (Amber) / ILB (Indigo Light Blue) / NTL (Natural) / RED (See-Thru Red) / STBK (See-Thru Black)

※with Hard Case
<ピックアップレイアウトをEX-V、EX-IVから選択できます>

FEATURES



Gotoh 510TS-FE1

トラディショナルなロックスを保ちつつ、ナイフエッジ2点スタッドのスタイルが、チューニングの安定とボディへの音の伝達を両立してくれます。また、スチール製のサドルとブロックの組み合わせでサステーンのあるクリアなサウンドを実現します。



Schecter USA Pick Up

Made in USAのシェクターオリジナルピックアップ。シェクターの代名詞でもあるクォーターバウンドポールピースを採用したハイパワーな「Monster Tone」。特殊構造による立ち上がりの早さが特徴で、「Monster Tone」などのシングルタイプとのマッチングも良い「Super Rock II」。コイルタップ、スプリットトーンなど多彩なサウンドを奏します。



Super Adjust System

ネックの状態は、プレイアビリティ、サウンドに大きな影響を与えますので、常に最良の状態を保ちたいものです。ただ、ロッド調整はかなりのストレスが生じます。そのわずらわしいロッドの調整がネックを取り外さずに行え、少ない手間で常に最良のネックの状態を演奏できます。



Coil Split Switch (Tap)

シングル、ハムバッカーを問わず、コイルタップすることが可能です。これにより、ハイパワーなサウンドだけではなく多彩なサウンド/リジェクションを作り出すことを可能にしています。

COLORS



EXCEED BASS





JJ4 / NTL



PJ4 / AMB



2H5 / DTQB



2H5 / RED

COLORS (CTM)



COLORS (STD)



FEATURES



Bartolini Pick Up

バルトリーニ製のピックアップを採用。JJJには、9CBJ、PJには、8CBPと9CBJ、2Hには、P25PCBをそれぞれ採用しています。どのピックアップも、ローノイズでクリアなサウンド、加えてパンチもあり、ディープなトーンをも表現できるのが特徴。



Bartolini NTMB

コントロールサーキットには、バルトリーニのNTMBを採用。3ノットEQで、様々なサウンドバリエーションを演出できます。ミニスイッチでミドルEQの3つの周波数の可変とリアンプのON/OFFの切り替えが可能です。



Natural Binding

ボディカラーを際立たせ、高級感を演出するナチュラルバインディング。厳選されたメイプルトップをドロップトップ加工することによってのみ得られる自然な美しさです。

EXB-CTM-BD-JJ4

¥480,000 (without tax)

EXB-STD-BD-JJ4

¥370,000 (without tax)

- BODY ▶ Quilted Maple Top & Swamp Ash Back / Swamp Ash (STD)
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood or Maple
- FRETS ▶ 21Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 34"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ 9CBJ (F) & (R)
- BRIDGE ▶ Gotoh 40480-4
- CONTROL ▶ Volume / Balancer / Treble / Mid / Bass (Bartolini NTMB) / 2 Mini Switch
- COLORS ▶ [CTM] DTQB (Deep Turquoise Blue Burst) / CHSB (Cherry Sunburst) / NTL (Natural) / AMB (Amber) [STD] AMB (Amber) / NTL (Natural) / STBK (See-Thru Black) / RED (See-Thru Red)

※with Hard Case

EXB-CTM-BD-PJ4

¥480,000 (without tax)

EXB-STD-BD-PJ4

¥370,000 (without tax)

- BODY ▶ Quilted Maple Top & Swamp Ash Back / Swamp Ash (STD)
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood or Maple
- FRETS ▶ 21Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 34"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Bartolini 8CBP (F) / 9CBJ (R)
- BRIDGE ▶ Gotoh 40480-4
- CONTROL ▶ Volume / Balancer / Treble / Mid / Bass (Bartolini NTMB) / 2 Mini Switch
- COLORS ▶ [CTM] DTQB (Deep Turquoise Blue Burst) / CHSB (Cherry Sunburst) / NTL (Natural) / AMB (Amber) [STD] AMB (Amber) / NTL (Natural) / STBK (See-Thru Black) / RED (See-Thru Red)

※with Hard Case

EXB-CTM-BD-2H5

¥510,000 (without tax)

EXB-STD-BD-2H5

¥400,000 (without tax)

- BODY ▶ Quilted Maple Top & Swamp Ash Back / Swamp Ash (STD)
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood or Maple
- FRETS ▶ 21Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 35"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Bartolini P25CBC (F) & (R)
- BRIDGE ▶ Gotoh 40480-5
- CONTROL ▶ Volume / Balancer / Treble / Mid / Bass (Bartolini NTMB) / 2 Mini Switch
- COLORS ▶ [CTM] DTQB (Deep Turquoise Blue Burst) / CHSB (Cherry Sunburst) / NTL (Natural) / AMB (Amber) [STD] AMB (Amber) / NTL (Natural) / STBK (See-Thru Black) / RED (See-Thru Red)

※with Hard Case

※ Premium 5A Grade も受注生産のみお受けできます。

ST-CUSTOM





CHSB



BKAQ



UBB



BKCH

ST-CTM-FRT

¥460,000 (without tax)

- BODY ▶ Quilted Maple Top & Swamp Ash Back
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood or Maple
- FRETS ▶ 22Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ [ST-V] Schecter Super Rock III (F)
Schecter Monster Tone ST (M)
Schecter Super Rock III (R)
[ST-IV] Schecter Monster Tone ST (F)
Schecter Monster Tone ST (M)
Schecter Super Rock III (R)
- BRIDGE ▶ Original Floyd Rose
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Split Tone Control) /
CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
- COLORS ▶ BKCH (Black Cherry) / BKAQ (Black Aqua)
BKTQ (Black Turquoise) /
LDSB (Lemon Drop Sunburst)
PINK (See-Thru Pink) / NTL (Natural)
AMB (Amber) / ILB (Indigo Light Blue)
ERG (Emerald Green) / RSB (Raspberry)
UBB (Ultimate Brown Burst) /
CHSB (Cherry Sunburst)

※with Hard Case / FD System (Option+10,000yen <without tax>)
<ピックアップレイアウトをEX-V、EX-IVから選択できます>

ST-CTM-VTR

¥460,000 (without tax)

- BODY ▶ Quilted Maple Top & Swamp Ash Back
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood or Maple
- FRETS ▶ 22Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ [ST-V] Schecter Super Rock III (F)
Schecter Monster Tone ST (M)
Schecter Super Rock III (R)
[ST-IV] Schecter Monster Tone ST (F)
Schecter Monster Tone ST (M)
Schecter Super Rock III (R)
- BRIDGE ▶ Gotoh 510TS-FET CR
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Split Tone Control) /
CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
- COLORS ▶ BKCH (Black Cherry) / BKAQ (Black Aqua)
BKTQ (Black Turquoise) /
LDSB (Lemon Drop Sunburst)
PINK (See-Thru Pink) / NTL (Natural)
AMB (Amber) / ILB (Indigo Light Blue)
ERG (Emerald Green) / RSB (Raspberry)
UBB (Ultimate Brown Burst) /
CHSB (Cherry Sunburst)

※with Hard Case
<ピックアップレイアウトをEX-V、EX-IVから選択できます>

FEATURES



Quilted Strat Shape Body

外周Rは1.3R、よりストラトボディに近づけながらトップにはドロップトップ加工で美しいキルレッドメイプルを貼ることで、トラディショナルなシェイプと現代的なビジュアルを兼ね備えたボディにしています。



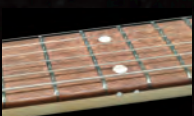
Original Floyd Rose

ナット部、ブリッジ部で弦をロックすることにより、チューニングの狂いを最小限にしてくれるお馴染みのロックシステム。最近では、1000シリーズ、スペシャルなどの廉価版が多くなってきていますが、シェクターではオリジナルを採用、音質なアーミングなどプレイの幅を広げてくれます。



Schecter USA Pick Up

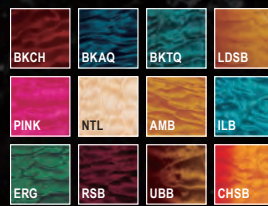
Made in USAのシェクターオリジナルピックアップ。シェクターの代名詞でもあるオータマー(バンドボールピースを採用したハイワーン「Monster Tone」。特殊構造による立ち上がり時の硬さが特徴で、「Monster Tone」などのシングルタイプとのマッチングも良い「Super Rock III」コイルアップ、スプリットモードなど多彩なサウンドを表現します。



Jescar Fret Wire

フレットには、ジェスカーフレットを採用。また、そのフレットの処理には、職人による手作業による仕上げが施されています。フレットサイド、指板サイドの仕上げには特に時間をかけており、その丁寧な仕上げによりより心地よいプレイビリティを得ることができます。

COLORS



※ Premium 5A Grade も受注生産のみお受けできます。

PT-CUSTOM



PT-24-CTM-FXD

¥480,000 (without tax)

BODY	▶ Quilted Maple Top & Swamp Ash Back
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 24Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ Schecter Super Rock III (F) Schecter Super Rock III (R)
BRIDGE	▶ Hipshot .175 Fixed Bridge
CONTROL	▶ Volume / Tone (Split Tone Control) / CRL 3-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
COLORS	▶ BKCH (Black Cherry) / BKAQ (Black Aqua) / BKTQ (Black Turquoise) / LDSB (Lemon Drop Sunburst) / PINK (See-Thru Pink) / NTL (Natural) / AMB (Amber) / ILB (Indigo Light Blue) / ERG (Emerald Green) / RSB (Raspberry) / UBB (Ultimate Brown Burst) / CHSB (Cherry Sunburst)

※with Hard Case



ILB

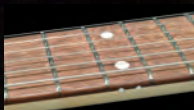


BKCH



NTL

FEATURES



Jescar Fret Wire

フレットには、ジェスカーフレットを採用。また、そのフレットの処理には、職人による手作業による仕上げが施されています。フレットサイド、指板サイドの仕上げには特に時間をかけており、その丁寧な仕上げにより心地よいプレイアビリティを得ることができます。



Schecter USA Pick Up

Made in USAのシェクターオリジナルピックアップで、クォーターバンドポールピースを採用したハイパワーな「MonsterTone」と並ぶシェクターの代名詞的なピックアップ。特殊構造による立ち上がりの早さが特徴で、絶大なピックアップメカニクスにも敏感に反応し、より表情豊かなサウンドを作り出すことが可能です。



Gotoh SG360-07 MG-T

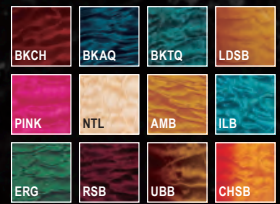
Gotoh製の新型ロックベグMG-Tシリーズ。これまでのGotoh製ロックベグの操作性のストレスを解消し、弦を穴に通してベグ裏に有るツマミを回す事によって、ロックと解除を行う。手で操作が簡単なので入ムースは弦交換を可能にしています。しかも、弦の巻き料を減らす事で、よりチューニングの安定感をアップさせています。



Hipshot .175 Fixed Bridge

Hipshot製FIXEDブリッジ。ブリッジプレートは、側壁のある厚い真鍮製タインプをセレクト。また、サドルがステンレス製なので、余計な音を排除し、ギターネックから伝わる鳴りをボディに余す事無く伝えることが可能になっています。

COLORS



※ Premium 5A Grade も受注生産のみお受けできます。

S -Guitars-





S-ST-III / VT

S-ST

¥310,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 22Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ [ST-III] Schecter Monster Tone ST (F) Schecter Monster Tone ST (M) Schecter Monster Tone ST (R) ▶ [ST-IV] Schecter Monster Tone ST (F) Schecter Monster Tone ST (M) Schecter Super Rock III (R)
BRIDGE	▶ SGR Original Tremolo
CONTROL	▶ Volume / Tone (Coil Split Switch) / CRL 5-way
COLORS	▶ VT (Vintage Tint-Oil Finish) / NTL (Natural-Oil Finish) / PBT (Pacific Blue Tint-Oil Finish)

※with Soft Case
(Option : Hard Case+15,000yen <without tax>)
<ピックアップレイアウトをST-III、ST-IVから選択できます>



S-PT / VT

S-PT

¥310,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 22Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ Schecter Monster Tone TE (F) Schecter Monster Tone TE (R)
BRIDGE	▶ Gotoh GTC201
CONTROL	▶ Volume / Tone (Coil Split Switch) / CRL 3-way
COLORS	▶ VT (Vintage Tint-Oil Finish) / NTL (Natural-Oil Finish) / PBT (Pacific Blue Tint-Oil Finish)

※with Soft Case
(Option : Hard Case+15,000yen <without tax>)



S-PT-CTM-H / VT

S-PT-CTM-H

¥320,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash (Semi-Hollow)
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 22Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ Schecter Super Rock III (F) Schecter Monster Tone TE (R)
BRIDGE	▶ Gotoh GTC201
CONTROL	▶ Volume / Volume / Tone (Coil Split Switch) / Tone / Toggle Switch
COLORS	▶ VT (Vintage Tint-Oil Finish) / NTL (Natural-Oil Finish) / PBT (Pacific Blue Tint-Oil Finish)

※with Soft Case
(Option : Hard Case+15,000yen <without tax>)

FEATURES



Oil Finish

シェクターギターの昔ながらのフィニッシュ。オイル塗装なので、余計なコーティングをボディに加えることなく、自然なボディの「響り」を可能にしてくれます。ポリエステル、ポリウレタン、また、ラッカー塗装にもない独特のサウンドを得ることができるでしょう。



SGR Original Tremolo

サドルとブリッジプレートには、音響特性に優れたプラスチックを採用。ブリッジにはスチールを採用することで豊かな「響り」とサステーンを得ることができます。また、弦ピッチを約最速な10.8mmにすることで弦高を防止し、ピックアップは振動数を安定して出力することを可能にしました。アームには、耐久性に優れたステンレスを使用。アーム折れなどのトラブルを軽減してくれます。



Coil Split Switch (Tap)

シングル、ハムバッカーを問わず、コイルタップすることが可能です。これにより、ハイパワーなサウンドだけではなくより多彩なサウンド/バリエーションを作り出すことを可能にしています。



Angle 4-Bolt

ヒールカットにアングルをつけることで、1フレットから最終フレットまで違和感のないスムーズなフィンガリングを可能にしました。強度、音響特性までも考慮し、シェクター独自の手法でヒールカットを施しています。

COLORS



S -Basses-





S-JB / VT

S-JB

¥ 295,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 21 Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 34"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ Seymour Duncan S-JB-1n (F) Seymour Duncan S-JB-1b (R)
BRIDGE	▶ Custom Bass Bridge
CONTROL	▶ Volume / Volume / Tone /
COLORS	▶ VT (Vintage Tint-Oil Finish) / NTL (Natural-Oil Finish) / PBT (Pacific Blue Tint-Oil Finish)

※with Soft Case
(Option: Hard Case*17,500yen <without tax>)



S-PB / VT

S-PB

¥ 285,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 21 Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 34"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ Seymour Duncan S-PB-1
BRIDGE	▶ Custom Bass Bridge
CONTROL	▶ Volume / Tone
COLORS	▶ VT (Vintage Tint-Oil Finish) / NTL (Natural-Oil Finish) / PBT (Pacific Blue Tint-Oil Finish)

※with Soft Case
(Option: Hard Case*17,500yen <without tax>)



S-PJ / VT

S-PJ

¥ 295,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 21 Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 34"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ Seymour Duncan S-PB-1 (F) Seymour Duncan S-JB-1b (R)
BRIDGE	▶ Custom Bass Bridge
CONTROL	▶ Volume / Volume / Tone
COLORS	▶ VT (Vintage Tint-Oil Finish) / NTL (Natural-Oil Finish) / PBT (Pacific Blue Tint-Oil Finish)

※with Soft Case
(Option: Hard Case*17,500yen <without tax>)

FEATURES



Oil Finish

シェクターギターの昔ながらのフィニッシュ。オイル塗装なので、余計なコーティングをボディに加えることなく、自然なボディの「響り」を可能にしてくれます。ポリエステル、ポリウレタン、また、ラッカー塗装にもない独特のサウンドを得ることができるでしょう。



Custom Bass Bridge

通常のヴィンテージタイプブリッジと比べて、質量をアップし強度を増す事により、ベースのサステインやアタックをアップさせるよう設計されています。サドル部分には、サポートレールが付いていて、サドルの横ズレを防止する構造になっています。



Seymour Duncan Pick Up

セイミアダンカン製のS-JB、S-PBを採用しています。S-JBは、ヴィンテージサウンドを再現することを可能に、また、芯が強く、透明感のある上質なトーンも表現してくれます。S-PBは、マグネットはアルニコを採用し、プレバらしいワフルなサウンドを再現、トーンはフラットですが、その領域の充実やウォームさを感じられる音になっています。



Angle 4-Bolt

ヒールカットにアングルをつけることで、1フレットから最終フレットまで違和感のないスムーズなフィンガリングを可能にしました。強度、音響特性までも考慮し、シェクター独自の手法でヒールカットを施しています。

COLORS



TRAD -Guitars-





TR-ST / FRED

TR-ST

¥310,000 (without tax)

BODY	▶ Alder or Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 22Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ Schecter Monster Tone ST (F) Schecter Monster Tone ST (M) Schecter Monster Tone ST (R)
BRIDGE	▶ SGR Original Tremolo
CONTROL	▶ Volume / Tone (Split Tone Control) / Tone (Coil Split Switch) / CRL 5-way
COLORS	▶ FRED (Fiesta Red) / VWHT (Vintage White) / BLK (Black) / 3TSB (3Tone Sunburst) / TSB (Tobacco Sunburst)

※with Soft Case
(Option: Hard Case+15,000yen <without tax>)



TR-PT / BLD

TR-PT

¥310,000 (without tax)

BODY	▶ Alder or Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 22Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ Schecter Monster Tone TE (F) Schecter Monster Tone TE (R)
BRIDGE	▶ Gotoh GTC201
CONTROL	▶ Volume / Tone (Coil Split Switch) / CRL 3-way
COLORS	▶ 3TSB (3Tone Sunburst) / BLD (Blond) / BLK (Black)

※with Soft Case
(Option: Hard Case+15,000yen <without tax>)



TR-PT-TH / BLK

TR-PT-TH

¥320,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash (Semi-Hollow)
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 22Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ Schecter Monster Tone TE (F) Schecter Monster Tone TE (R)
BRIDGE	▶ Gotoh GTC201
CONTROL	▶ Volume / Tone (Coil Split Switch) / CRL 3-way
COLORS	▶ 3TSB (3Tone Sunburst) / BLD (Blond) / BLK (Black)

※with Soft Case
(Option: Hard Case+15,000yen <without tax>)

FEATURES



SGR Stacked Peg

シャフトの長さを1弦、2弦を22.5mm、3弦、4弦を24.0mm、5弦、6弦を25.5mmに付け、テンションピンを使うことなく、ベストなテンションを得られるシエクターオリジナルの段差ペグです。



Split Tone Control

通常のHi-Cutに加え、トーンノブを引き上げた状態でLow-Cutとしても機能するバッシブサーキットシステムです。ハッチリーに頼らず、ナチュラルで多様なトーンアレンジを可能にしてくれます。



Gotoh GTC 201

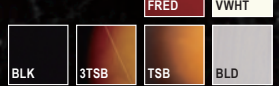
フレート、サドルには、音響特性に優れたプラスを使用。各弦ごとの正確なオクターブ調整が可能なGWAYのサドルを使用することにより弦振動を正確に伝達し分離の良いトーンを実現しています。



SGR Original Tremolo

ガルとブリックフレートには、音響特性に優れたプラス素材を採用、ブロックにはスチールを採用することで豊かな「鳴り」をプラストーンを得ることが出来ます。また、弦ピンをより最適な10.8mmにすることで弦振動を防止し、ピックアップは弦振動を安定して出力することを可能にしました。アームには、耐久性に優れたステンレスを採用、アーム折れなどのトラブルも解消してくれます。

COLORS



TRAD -Basses-





TR-JB / 3TSB

TR-JB

¥ 295,000 (without tax)

BODY	▶ Alder or Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 21 Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 34"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ Seymour Duncan S-JB-1n (F) Seymour Duncan S-JB-1b (R)
BRIDGE	▶ Custom Bass Bridge
CONTROL	▶ Volume / Volume / Tone
COLORS	▶ 3TSB (3Tone Sunburst) / VWHT (Vintage White) / BLK (Black) /

※with Soft Case
(Option: Hard Case+17,500yen <without tax>)



TR-PB / WHT

TR-PB

¥ 285,000 (without tax)

BODY	▶ Alder or Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 21 Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 34"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ Seymour Duncan S-PB-1
BRIDGE	▶ Custom Bass Bridge
CONTROL	▶ Volume / Tone
COLORS	▶ 3TSB (3Tone Sunburst) / WHT (White) / BLK (Black) /

※with Soft Case
(Option: Hard Case+17,500yen <without tax>)



TR-PJ / VWHT

TR-PJ

¥ 295,000 (without tax)

BODY	▶ Alder or Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood or Maple
FRETS	▶ 21 Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 34"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ Seymour Duncan S-PB-1 (F) Seymour Duncan S-JB-1b (R)
BRIDGE	▶ Custom Bass Bridge
CONTROL	▶ Volume / Volume / Tone
COLORS	▶ 3TSB (3Tone Sunburst) / VWHT (Vintage White) / BLK (Black) /

※with Soft Case
(Option: Hard Case+17,500yen <without tax>)

FEATURES



Jescar Fret Wire

フレットには、ジェスカーフレットを採用。また、そのフレットの処理には、職人による手作業による仕上げが施されています。フレットサイド、指板サイドの仕上げには特に時間をかけており、その丁寧な仕上げにより心地よいプレイアビリティを得ることができます。



Custom Bass Bridge

通常のウィンテージタイプブリッジと比べて、質量をアップし強度を増す事により、ベースのサステインやアタックをアップさせるよう設計されています。サドル部分には、サポートレールが付いていて、サドルの横スレを防止する構造になっています。



Seymour Duncan Pick Up

セイモアダンカン製のS-JB、S-PBを採用しています。S-JBは、ウィンテージサウンドを再現することを可能に、また、芯が強く、透明感のある上質なトーンも表現してくれます。S-PBは、マグネットはアルニコ3を採用し、プレバインド（ワフルなサウンドを再現、トーンはフラットですが、その分領域の充実やウォームさを感じられる前）になっています。



GB9 SGR

Gotoh製のSchecter刻印入りオリジナルペグ。大型の本体プレートに逆巻きギアのついたウィンテージタイプペグ。トルク調整機能付き。

COLORS



RULER





R-FS-280/LDSB

R-FS-280

¥ 280,000 (without tax)

- BODY ▶ Spruce Top,
Laminated Flamed Maple Back & Side
- BODY SIZE ▶ 15 1/2"(W) & 2 1/4"(D)
- NECK ▶ Mahogany
- FINGER BOARD ▶ Rosewood
- FRETS ▶ 22Frets
- SCALE ▶ 24 3/4"
- JOINT ▶ Set-neck (15F Dovetail Joint)
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan
Seth Lover model SH-55n (F)
Seymour Duncan
Seth Lover model SH-55b (R)
- BRIDGE ▶ Gotoh GE103B & Trapeze Tailpiece
- CONTROL ▶ Volume / Volume / Tone / Toggle Switch
- COLORS ▶ LDSB (Lemon Drop Sunburst) /
TSB (Tobacco Sunburst) /
NTL (Natural)

※with Hard Case



R-SW-260 / CHR

R-SW-260

¥ 260,000 (without tax)

- BODY ▶ Laminated Flamed Maple Top, Back & Side
- BODY SIZE ▶ 16"(W) & 1 3/4"(D)
- BODY CONSTRUCTION ▶ Center Block Bracing
- NECK ▶ Mahogany
- FINGER BOARD ▶ Rosewood
- FRETS ▶ 22Frets
- SCALE ▶ 24 3/4"
- JOINT ▶ Set-neck (15F Dovetail Joint)
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan
Seth Lover model SH-55n (F)
Seymour Duncan
Seth Lover model SH-55b (R)
- BRIDGE ▶ Gotoh GE103B & GE1012/C Tailpiece
- CONTROL ▶ Volume / Volume /
Tone / Tone / Toggle Switch
- COLORS ▶ CHR (Carry Red) /
TSB (Tobacco Sunburst) /
STBK (See-Thru Black)

※with Hard Case



R-SS-260 / LDSB

R-SS-260

¥ 260,000 (without tax)

- BODY ▶ Laminated Flamed Maple Top, Back & Side
- BODY SIZE ▶ 15 1/2"(W) & 1 3/4"(D)
- BODY CONSTRUCTION ▶ Center Block Bracing
- NECK ▶ Mahogany
- FINGER BOARD ▶ Ebony
- FRETS ▶ 22Frets
- SCALE ▶ 24 3/4"
- JOINT ▶ Set-neck (15F Dovetail Joint)
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan
Seth Lover model SH-55n (F)
Seymour Duncan
Seth Lover model SH-55b (R)
- BRIDGE ▶ Gotoh GE103B & GE1012/C Tailpiece
- CONTROL ▶ Volume / Volume /
Tone / Toggle Switch
- COLORS ▶ LDSB (Lemon Drop Sunburst) /
TSB (Tobacco Sunburst) /
NTL (Natural)

※with Hard Case

FEATURES



Dovetail Joint

セットネックにはダブルジョイントを採用。アコースティックギターでは古くから用いられている製法で高度な加工精度を必要とされますが、強度、音響特性にも優れています。セミアコダブルは19フレット部でジョイント、フルアコ、セミアコシングルでは15フレット部でジョイントしています。



Trapeze Tailpiece & Body

フルアコでは定番のフランコテールピース。テンションが弱い分、フルアコらしい柔らかいトーンを実現しています。また、通常よりもボディ厚を薄くすることで、重量を軽くすることのみならず、ハワリングをも軽減し幅広いジャンルでの使用を可能にしています。



Body Size & Construction

通常のセミアコ(ダブル)よりもボディサイズを約3%ダウン、小振りなボディ仕様にすることで軽量化を図っています。また、センターブロック構造もブロックに切れ目を入れることで、ここでも重量を減らす構造になっています。



Seymour Duncan Seth Lover

ピックアップには、セミアコ・ダンカン製のセスラーバーモデルを採用。オリジナルP.A.F.のトーンにこだわった仕様になっています。

COLORS



SD DELUXE



SD-DX-24-AS

¥245,000 (without tax)

BODY	▶ Laminated Quilted Maple Top, Maple Top & Ash Back (Three-layer structure)
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Rosewood or Maple
FRETS	▶ 24frets
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Ultra Access 4-Bolt
PICKUPS	▶ Schecter Super Rock II Pro (F) Schecter Monster Tone II Pro (M) Schecter Super Rock II Pro (R)
BRIDGE	▶ SGR Locking Tremolo
CONTROL	▶ Volume / Tone (Split Tone Control) / CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
COLORS	▶ BLSB (Blue Sunburst) / RDSB (Red Sunburst) / LDSB (Lemon Drop Sunburst) / PRSB (Purple Sunburst) / GRSB (Green Sunburst)

※with Soft Case / FD System (Option+10,000yen <without tax>)



BLSB



RDSB



GRSB

FEATURES



Ash Body

SD, NVにおいては、バック材がアッシュ、バスクッド、アルダーと仕様のマイナーチェンジがされてきますが、DXにおいては、よりEXCEEDに近いモデルを追求したため、ボディ材はアッシュ材にこだわっています。近年、良質なアッシュ材の入手が難しくなっていますが、DXでは、今後もアッシュボディを採用していきたいと考えています。



Drop Top & Laminated Quilted Maple Top

ドロップトップ加工を採用し、アッシュ材+メイプル材+キルト材(ラミネート)の3層構造になっています。これまでのSD, NVに比べ、上位機種EXCEEDに近い構造を目指しました。



Schecter Original Pick Up

シェクタージャパン製で、Monster Tone II Pro(シングル)、Super Rock II Pro(ハムバッカー)の2種類のピックアップを新開発、搭載しています。パワー、首の立ち上がりなど、USAのオリジナルピックアップにより近いサウンド構築に成功しました。



Schecter Locking Tremolo

評価の高いGotoh社製を採用。精度、耐久性、サウンド、操作性など、よりオリジナリティあるシステムにしました。細やかなピフラートからハードなアップダウンまで完全対応します。6弦側プレート部にSCHECTERロゴが刻印されています。

COLORS



NV DELUXE



NV-DX-24-AS

¥ 235,000 (without tax)

- BODY ▶ Laminated Quilted Maple Top,
Maple Top & Ash Back (Three-layer structure)
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Rosewood or Maple
- FRETS ▶ 24 frets
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Schecter Super Rock II Pro (F)
Schecter Monster Tone II Pro (M)
Schecter Super Rock II Pro (R)
- BRIDGE ▶ SGR Locking Tremolo
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Split Tone Control) /
CR1 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
- COLORS ▶ BLSB (Blue Sunburst) /
RDSB (Red Sunburst) /
LDSB (Lemon Drop Sunburst) /
PRSB (Purple Sunburst) /
GRSB (Green Sunburst)

※with Soft Case / FD System (Option+10,000yen <without tax>)



RDSB



LDSB



PRSB

FEATURES



Ash Body

SD, NVにおいては、バック材がアッシュ、バスクラウド、アルダーと仕様のマイナーチェンジがされてきますが、DXにおいては、よりEXCEEDに近いモデルを追求したため、ボディ材はアッシュ材にこだわっています。近年、良質なアッシュ材の入手が難しくなっていますが、DXには、今後もアッシュボディを採用していきたいと考えています。



Drop Top & Laminated Quilted Maple Top

ドロップトップ加工を採用し、アッシュ材+メイプル材+キルト材(ラミネート)の3層構造になっています。これまでのSD, NVに比べ、上位機種EXCEEDに近い構造を目指しました。



Schecter Original Pick Up

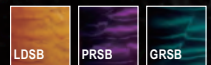
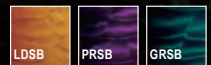
シェクター・ジャパン製で、Monster Tone II Pro(シングル)、Super Rock II Pro(ハムバucker)の2種類のピックアップを新開発、搭載しています。パワー、首の立ち上がりなど、USAのオリジナルピックアップにより近いサウンド構築に成功しました。



Schecter Locking Tremolo

評価の高いGotoh社製を採用。精度、耐久性、サウンド、操作性など、よりオリジナルであるシステムにしました。細やかなピフラートからハードなアップ、ダウンまで完全対応します。6弦側プレート部にSCHECTERロゴが刻印されています。

COLORS



RJ SERIES

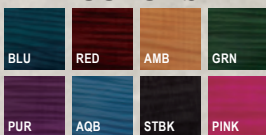
RJ-1-24-VTR

¥165,000 (without tax)

- BODY ▶ Laminated Flame Top,
Maple Top & Mahogany Back (Three-layer structure)
- NECK ▶ Maple 3P
- FINGER BOARD ▶ Pau Ferro
- FRETS ▶ 24 Frets
- SCALE ▶ 25 1/2" (648mm)
- JOINT ▶ Set-neck w/ Ultra Access
- PICKUPS ▶ Schecter Super Rock J (F)
Schecter Super Rock J (R)
- BRIDGE ▶ Wilkinson Tremolo WVP2SB-CR (Black knob)
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Coil Split Switch) /
Toggle Switch
- COLORS ▶ BLU (See-Thru Blue) / RED (See-Thru Red)
AMB (Amber) / GRN (See-Thru Green)
PUR (See-Thru Purple) / AQB (Aqua Blue)
STBK (See-Thru Black) / PINK (See-Thru Pink)

※with Soft Case

COLORS



FEATURES



Wilkinson WVP2SB

トレモロシステムには、Wilkinson WVP2SBを搭載しております。このトレモロは、2点支持のため、安定かつ抵抗も少ないので、スムーズなアーミング動作を可能にしてくれます。



Coil Split Switch (Tap)

コイルタップすることが可能です。これにより、ハイパワーなサウンドだけではなくより多彩なサウンドバリエーションを作り出すことを可能にしています。



Super Rock J

Monster Tone Jと同様に、シェクター・ジャパン企画開発の最新鋭ピックアップで、ワイルドレンジとエッジの立ったシャープな立ち上がり特徴、細かなレッキングニュアンスにも敏感に反応し、より表情豊かなサウンドを表現することを可能にしています。



Schecter Original Arch Top

木材のグレードを差しますが、「REXY」の構造、デザインを再現したアーチトップのボディシェイプになっています。

鋭さと丸みを併せ持った独特なアーチ加工により、高級感を演出するだけでなく、フィット感をも考慮されたシェクターならではの作りです。



RED



STBK



AQB



AMB



GRN

RJ SERIES

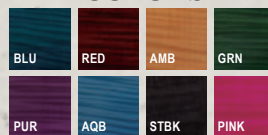
RJ-1-24-TOM

¥165,000 (without tax)

- BODY** ▶ Laminated Flame Top,
Maple Top & Mahogany Back (Three-layer structure)
- NECK** ▶ Mahogany
- FINGER BOARD** ▶ Pau Ferro
- FRETS** ▶ 24 Frets
- SCALE** ▶ 25 1/2" (648mm)
- JOINT** ▶ Set-neck w/ Ultra Access
- PICKUPS** ▶ Schecter Super Rock I (F)
Schecter Super Rock I (R)
- BRIDGE** ▶ TonePros TOM w / Thru-body
- CONTROL** ▶ Volume / Tone (Coil Split Switch) /
Toggle Switch
- COLORS** ▶ BLU (See-Thru Blue) / RED (See-Thru Red)
AMB (Amber) / GRN (See-Thru Green)
PUR (See-Thru Purple) / AQB (Aqua Blue)
STBK (See-Thru Black) / PINK (See-Thru Pink)

※with Soft Case

COLORS



FEATURES



TonePros TOM with thru Body

TOMには、TONEPROS製を搭載しています。裏返し式なので音の伝達性に優れ、弦振動を確実にボディに伝わることで、サウンドに大きな効果をもたらします。また、弦交換の際にもブリッジ本体が外れないことも大きなメリットです。



Schecter Original Headstock

ヘッド角度によって、音、チューニングの安定度などが変わってくる場合があります。シェクターでは、音、特により豊かなサステーンを得ることを考慮に入れ、ヘッド角度を設定しています。また、それによりナットに対する下向きのベクトルを抑え、より安定したチューニングを可能にしています。



Schecter Original Set-Neck

これまでボルトオンタイプのギターを主に製作してきたシェクターならではのノウハウを活かしセットネック、ウルトラアクセス4ボルトというハイポジションでのフレリアビリティ向上のため開発された構造をセットネックに採用、さらに改良し、独自のヒールカットを開発しました。



Gotoh SG-360-01 MG-T

ペグには、Gotoh SG-360-01 MG-Tロックペグを採用、派手なアーミングでもヘッドの狂いを最小限に食い止めます。また、簡単な操作でスムーズな弦交換が可能なため、ストレスレスなギタースタンプやセッティングを可能にしています。



PUR



BLU



RED



PINK



STBK

SD SERIES

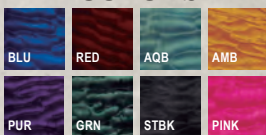
SD-2-24-AL

¥160,000 (without tax)

- BODY ▶ Laminated Quilted Maple Top & Alder Back
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Pau Ferro or Maple
- FRETS ▶ 24Frets
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Schecter Super Rock J (F)
Schecter Monster Tone J (M)
Schecter Super Rock J (R)
- BRIDGE ▶ SGR Locking Tremolo
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Split Tone Control) /
CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
- COLORS ▶ BLU (See-Thru Blue) / RED (See-Thru Red) /
AQB (Aqua Blue) / AMB (Amber) /
PUR (See-Thru Purple) / GRN (See-Thru Green) /
STBK (See-Thru Black) / PINK (See-Thru Pink)

※:with Soft Case / FD System (Option+10,000yen <without tax>)

COLORS



BLU



RED



AQB



AMB



PUR

FEATURES



Alder Body

バスウッド材に代わり、新たにアルダー材を採用。アッシュ時代のSD、NVのサウンドにより近づけることを意識しました。バスウッドのフラットでクセのないサウンドから、抜けの良い、粘りのある骨太なサウンドへの変化、新たな音を表現できます。



Super Adjust System

ネックの状態は、プレイアビリティ、サウンドに大きな影響を与えますので、常に最良の状態を保ちたいものです。ただ、ロッド調整はかなりのストレスがかかります。そのわずらわしいロッドの調整がネックを取り外さずにでき、少ない手間で常に最良のネックの状態を演奏できます。



Coil Split Switch (Tap)

シングル、ハムバッカーを問わず、コイルタップすることが可能です。これにより、ハイパワーなサウンドだけではなく多彩なサウンド/トリエーションを作り出すことが可能になっています。



Schecter Locking Tremolo

評価の高いGotoh社製を採用。精度、耐久性、サウンド、操作性など、よりプレイアビリティあるシステムにしました。軽やかなピブラートからハードなアップ・ダウンまで完全対応します。⑧弦軸プレート部にSCHECTERロゴが刻印されています。

NV SERIES

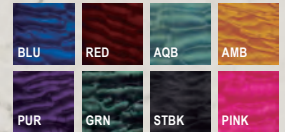
NV-3-24-AL

¥150,000 (without tax)

- BODY ▶ Laminated Quilted Maple Top & Alder Back
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Pau Ferro or Maple
- FRETS ▶ 24Frets
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Schecter Super Rock J (F)
Schecter Monster Tone J (M)
Schecter Super Rock J (R)
- BRIDGE ▶ SGR Locking Tremolo
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Split Tone Control) /
CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
- COLORS ▶ BLU (See-Thru Blue) / RED (See-Thru Red) /
AQB (Aqua Blue) / AMB (Amber) /
PUR (See-Thru Purple) / GRN (See-Thru Green)
STBK (See-Thru Black) / PINK (See-Thru Pink)

※with Soft Case / FD System (Option+10,000yen <without tax>)

COLORS



BLU



RED



STBK

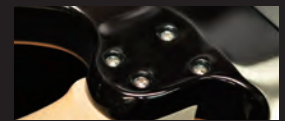


PINK



GRN

FEATURES



Ultra Access 4 Bolt

従来のアングル4ボルトをさらに進化させたオリジナルヒールカット。ハイポジションでのおりスムーズなフィンガリングを約束します。24フレットを使用したテクニカルなフレース構築をサポートします。



Split Tone Control

通常のHi-Cutに加え、トーンノブを引き上げた状態でLow-Cutとしても機能するパッシブサーキットシステムです。バツェリーに頼らず、ナチュラルで多彩なトーンアレンジを可能にしてくれます。



Schecter Original Pick Up

シェクタージャパン企画開発の最新鋭ピックアップで、ワイルドレンジとエッジの立ったシャープな立ち上がり特徴。細かなピッキングニュアンスにも敏感に反応し、より表情豊かなサウンドを表現することを可能にしています。



Arm Up Recess

ブリッジ先端部のボディにザグリ加工を施すことにより、アームアップの可変域を広げ、表現の幅を広げてくれます。

BH SERIES

BH-1-STD-24

¥165,000 (without tax)

BODY	▶ Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Pau Ferro or Maple
FRETS	▶ 24Frets
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Ultra Access 4-Bolt
PICKUPS	▶ Schecter Monster Tone J (F) Schecter Monster Tone J (M) Schecter Super Rock J (R)
BRIDGE	▶ Wilkinson VG300
CONTROL	▶ Volume / Tone (Split Tone Control) / CRL 5-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
COLORS	▶ ILB (Indigo Light Blue) / AMB (Amber) / DBL (Deep Blue) / NTL (Natural) / RED (See-thru Red)

※:with Soft Case

COLORS



FEATURES



Gotoh SG360-07 MG-T

Gotoh製の新型ロックベグMG-Tシリーズ。これまでのGotoh製ロックベグの操作性のストレスを解消し、弦を穴に通してベグ裏に有るソウミを回す事によって、ロックと解除を行う。手で操作が簡単なのでスムーズな弦交換を可能にしています。しかも、弦の巻巻料を減らす事で、よりチューニングの安定感をアップさせています。



Wilkinson VG300

弦をロックしないスタンダードな構造ながら、チューニングの安定性は抜群。また、音の伝達の速さが、豊かで自然な「響き」を実現しています。アームング時のスムーズなタッチも魅力的です。



Super Adjust System

ネックの状態は、プレイビリティ、サウンドに大きな影響を与えますので、常に最良の状態を保ちたいものです。ただ、ロッド調整はかなりのストレスが生じます。そのわずらわしいロッドの調整がネックを取り外さずでき、少ない時間で常に最良のネックの状態を演奏できます。



SGR Original Body Shape

外周Rがトップが4Rとストラトシェイプよりもかなりきつくなっており、しかも全体的にやや小振りになっています。その分、見た目がシャープで、現代っぽくアレンジしたシェクターのExceedに近いオリジナルボディシェイプになっています。



ILB



AMB



DBL



NTL



RED

KR SERIES

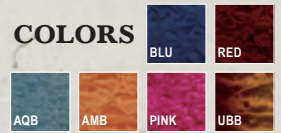
KR-24-2H-FXD

¥150,000 (without tax)

- BODY ▶ Laminated Quilted Maple Top, Alder Back
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Pau Ferro or Maple
- FRETS ▶ 24Frets
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Schecter Super Rock J (F)
Schecter Super Rock J (R)
- BRIDGE ▶ Hipshot .175 Fixed Bridge
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Split Tone Control) /
CRL 3-way / Mini Switch (Coil Split Switch)
- COLORS ▶ BLU (See-thru Blue) / RED (See-thru Red) /
AQB (Aqua Blue) / AMB (Amber) /
PINK (See-thru Pink) /
UBB (Ultimate Brown Burst)

※with Soft Case

COLORS



BLU



RED



AQB



AMB



PINK

FEATURES



Gotoh製SG360-07 MG-T

Gotoh製の新型ロックベグMG-Tシリーズ。これまでのGotoh製ロックベグの操作性のストレスを解消し、弦を7に揃ってベグ裏に有るツマミを回す事によって、ロックと解除を行う。手で操作が簡単なのでスムーズな弦交換を可能にしています。しかも、弦の巻き力を減らす事で、よりチューニングの安定感をアップさせています。



Hipshot .175 Fixed Bridge

Hipshot製FIXEDブリッジ。ブリッジプレートは、側壁のある厚い真鍮製タイプをセレクト。また、サドルがステンレス製なので、余計な音を排除し、ギターのネックから伝わる鳴りをボディに余す事無く伝えることが可能になっています。



Super Rock J

Monster Tone Jと同様に、シェクタージャパン企画開発の最新鋭ピックアップで、ワイルドレンジとエッジの立ったシェーパーを耳に上り音が特徴。幅が広いキッキングデュアンスにも敏感に反応し、より表情豊かなサウンドを表現することを可能にしています。



Coil Split Switch (Tap)

シングル、ハムバッカーを問わず、コイルタップすることが可能です。これにより、ハイパワーなサウンドだけではなく、より多彩なサウンド(バリエーション)を作り出すことを可能にしています。

AR SERIES

AR-06

¥155,000 (without tax)

- BODY ▶ Alder (on 3TSB, CAR, VWHT & BLK)
Ash (on STBK)
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Pau Ferro or Maple
- FRETS ▶ 24Frets
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Schecter Monster Tone J (F)
Schecter Super Rock J (R)
- BRIDGE ▶ TOM Bridge
- CONTROL ▶ Volume / Tone /
3-Slide Switch (F & R PU Tap, Direct Switch) /
Toggle Switch
- COLORS ▶ 3TSB (3 Tone Sunburst) /
CAR (Candy Apple Red) /
VWHT (Vintage White) /
BLK (Black) / STBK (See-thru Black)

※with Soft Case

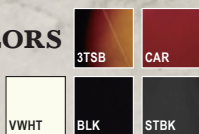
AR-07

¥160,000 (without tax)

- BODY ▶ Alder (on 3TSB, CAR, VWHT & BLK)
Ash (on STBK)
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Pau Ferro or Maple
- FRETS ▶ 24Frets
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Schecter Twin Brade (F)
Schecter Twin Brade (R)
- BRIDGE ▶ TOM Bridge 7 Strings
- CONTROL ▶ Volume / Tone /
3-Slide Switch (F & R PU Tap, Direct Switch) /
Toggle Switch
- COLORS ▶ 3TSB (3 Tone Sunburst) /
CAR (Candy Apple Red) /
VWHT (Vintage White) /
BLK (Black) / STBK (See-thru Black)

※with Soft Case

COLORS



3TSB



CAR



BLK



VWHT

FEATURES



Gotoh SG360-07 MG-T

Gotoh製の新型ロックベグMG-Tシリーズ。これまでのGotoh製ロックベグの操作性のストレスを解消し、弦を穴に通してベグ裏に有るツマミを回す事によって、ロックと解除を行う。手で操作が簡単なのでスムーズな弦交換を可能にしています。しかも、弦の巻き量を減らす事で、よりチューニングの安定感をアップさせています。



Twin Brade Pick Up

シェクターオリジナルのツインブレードピックアップ。弦振動を面ではなく、点でとらえることで、より正確なピッチと素早い音の立ち上がりを実現しています。また、指先の微妙なニュアンスも忠実に表現してくれます。



3-Slide Switch

タップスイッチのオンオフの切替にはスライドスイッチを採用。2wayのスライドスイッチでフロントSRリアピックアップのツマミのオンオフ。加えて、リアダイレクトの切替スイッチも装備しています。トグルスイッチでピックアップをセレクトしていても、このダイレクトスイッチをオンにすることで強制的にリアピックアップをオンにすることができます。



Toggle Switch

新たにトグルスイッチを取り付けました。ピックアップの切り替えをよりスムーズにすることでプレイアビリティへの満足度もアップ。スライドスイッチとのコンビネーションでより多彩なサウンドをも表現することを可能にしてくれます。



ORDER MADE

SCHECTER JAPAN
GUITARS & BASSES

SCHECTER ORDER MADE

すべてのプレイヤーの要求に100パーセントで答えるシェクター・オーダーメイド・システム。
世界に唯一自分だけの「楽器」を、今、..

シェクターのギター、ベースは仕込みから仕上げまで全工程においてすべて、クラフトマンの手の温もりがこもっています。それは、一本一本を最高の物にしようとするクラフトマンの心意気がみなぎっている「楽器」であり、「道具」そのものだとと言えるでしょう。

「楽器は生きている」という言葉がシェクター・クラフトマンの根底にあります。一本の樹木が「楽器」になるまでにもっとも大切なことは「シーズニング」であると言えるでしょう。シェクターではそのシーズニングを充分施し、さらに音質や木目の美しさをも踏まえたシェクター独自の基準をクリアした材のみを使用しています。

ORDER MADE PROCESS

NECK

■ ヘッド・シェイプ

ボディ・シェイプ同様、「スタンダードシェイプ」、「オリジナル・シェイプ」があります。

■ ネック材・指板材

ネック材は音の立ち上がり、音の輪郭を決定する大変重要なポイントの一つです。メイプル、エボニーは硬質、ローズウッドは柔らかめのトーンが得られますが、実際に指のあたる感触とルックスで決めるのもポイントです。

■ ポジション・マーク

ドットタイプでアクリルが標準ですが、他にも四角や菱形にすることも可能です。

■ スケール

ロング、ミディアム、ショート、スーパーロングから選べますが、短いスケールは音質的に低音域が弱くなり、テンションも弱くなります。

■ フレット

ギターは21F、22F、24F、ベースは20F、21F、24Fが一般的です。ジャンボ・フレットは軽いタッチでフィンガリングができチューニング、ライトハンドが容易で、腰のあるサウンドが得られます。また細フレットはアタックの効いた立ち上がりのよい音が特長です。

■ グリップ

オーダーメイドの良さの一つとしてネック・グリップを自由に選べるというメリットがあります。



■ 指板アール

指板表面のカーブの具合(R)も指定できます。あなたの手に合うものを選んで下さい。



BODY

■ ボディ・シェイプ

大きく分けてSTタイプ、TEタイプ、JBタイプ、PBタイプなど、ヴィンテージ・スタイルを中心とした「スタンダードシェイプ」とEXシリーズやSシリーズといったシェクターオリジナルの「オリジナル・シェイプ」があります。

■ ボディ材

ギター、ベースともに音質の最大の決め手はやはりボディ材です。十分にシーズニングを施した良質な材を各種取り揃えてあります。

■ ラミネート・トップ材

LPスタンダードで有名ですが、異なった種類の材を張り合わせ、ボディ材として使用するのがラミネートです。これにより、合わせた材それぞれの特性を生かすことができます。組み合わせによっては、新しい音を作り出す可能性も秘めています。

■ ボディ特殊加工

あなたのプレイ・スタイルに合わせて、ジャックの位置を決めたり、ブリッジによりザグリを入れたり、ボディ・エッジを決めたりと細かい加工を行います。

■ ボディ塗装

単色ヌリ、サンバースト、シースルー、メタリック、生地着色などお好みのペイントを選びます。

PARTS

■ ベグ

クルーソン・タイプ、シャーラー・タイプ、シェクター・オリジナルのSGRベグなど各種取り揃えております。

■ ナット

弦が直接あたる重要な部分です。材質により音も変わります。一般的でバランスの良い牛骨ナット、サステインに優れてクリアーなプラスチック、硬質で削れにくいカーボンナットから選べます。

■ ブリッジ

シンクロナイズド・トレモロブリッジ、TEタイプ、フロイド・ローズ・タイプなどあらゆるタイプのもの、またEVH-D-tunaもマウント可能です。

■ ピックアップ

MONSTER TONE, BLACKJACK, SUPERROCK IIIなど、あなたのお好みのものを選びます。

■ スイッチ

トグルSW、スライドSW、ミニSWなどお好みのタイプをお好みの位置に取り付けられます。

■ ポット

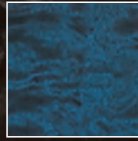
CTS(輸入品)と国産があります。一般的にシングルコイルP.Uでは250KΩ、ハムバッカーでは500KΩを使用します。



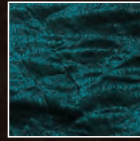
PAINTING



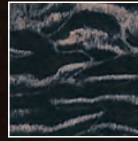
BKCH



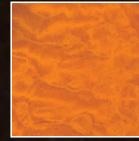
BKAQ



BKTQ



BKNL



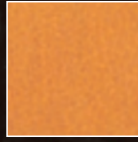
YEL



CHSB



PBT



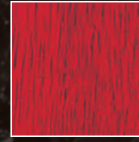
TVY



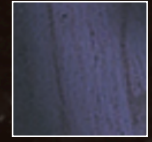
CAR



BLU



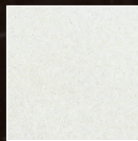
CHR



BLSB



BLK



PW



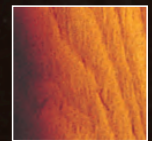
NTL



VT



3TS



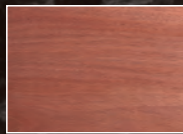
TSB

WOOD MATERIAL



Alder (アルダー)

ボディ材としてアッシュと並び広く使用され、全体的にバランスの良い材、枯れた抜けの良いトーン、また粘りのある骨太な音も出すことができる。



Mahogany (マホガニー)

ボディ材、ネック材として幅広く使用され、豊かな中低域と暖かなトーン、トップにメイプル材をラミネートして音域に幅を持たせると理想的なバランスが得られる。



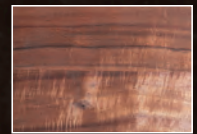
White Ash (ホワイトアッシュ)

低域が比較的是っきりとバランスが良く、音の立ち上がりに優れ、輪郭のはっきりした特性を持つ。



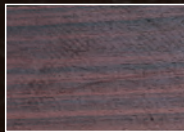
Swamp Ash (スワンプアッシュ)

高域の音抜けが良く、乾いた感じの音、シングルコイル系ピックアップを組み合わせて使われるケースが多い。



Koa (コア)

全体としては、中低音が豊かで独特な腰のあるサウンド。見た目の美しさに根強いファンも多い。フレーム状の木目中にはあるが、入手困難。



Rosewood (ローズウッド)

一般的にギターやベースの指板材として使用。メイプルやエボニーの指板に比べると少し甘い音質に感じられるが、最もポピュラーで幅広く使われている。



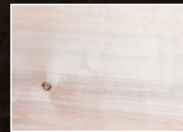
Hard Maple (ハードメイプル)

主にネック材として使われる。アタック、サスティーンに優れ音の輪郭がはっきりしている。マホガニーとラミネートし、トップ材としての相性が良い。



Soft Maple (ソフトメイプル)

フレーム状やキルテッドなどの美しい木目の物は非常に高価で、グレードの高い物は入手困難。飛び抜けた音響特性はないが素直で腰のあるサウンド。



Poplar (ポプラ)

アルダーに似た特性を持つ。比較的軽量で加工もやすく、安価なため低価格帯の機種に多く使われている。



Basswood (バスウッド)

フラットな特性でクセがない。柔らかい材なので腰のない音になりやすい。ポプラ同様、低価格帯の機種に多く使われている。



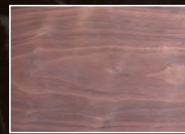
Padauk (パダック)

中低音域の暖かさを持つ反面アタック感も充分表現出来る。ネック材として使用すると音抜けもかなり良い。



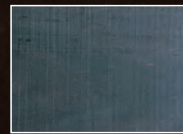
Bubinga (ブビンガ)

重量感のある低音。全体的にメリハリがあり、ベースのボディ材として使うケースが多い。



Walnut (ウォルナット)

太く暖かい中低音が特徴。サウンドもルックスもかなり渋め。ネック材として使用される事もある。



Ebony (エボニー)

硬質でメリハリのある音。指板材として高級機種によく使われる。サスティーン、アタックともに優れている。



Korina (コリーナ)

一般的にマホガニー系の音質と言われている。高音域の抜けの良さはマホガニーより良いが、入手困難。

SCHECTER ORDER MADE

CUSTOMORDERFORM

■ BODY			
ボディシェイプ(ギター): <input type="checkbox"/> 6弦 <input type="checkbox"/> 7弦 <input type="checkbox"/> ST <input type="checkbox"/> PT <input type="checkbox"/> EX <input type="checkbox"/> その他	ネックジョイント: <input type="checkbox"/> ボルトオン <input type="checkbox"/> アングル4ボルト		
ボディシェイプ(ベース): <input type="checkbox"/> 4弦 <input type="checkbox"/> 5弦 <input type="checkbox"/> JB <input type="checkbox"/> PB <input type="checkbox"/> EXB <input type="checkbox"/> その他	<input type="checkbox"/> セットネック <input type="checkbox"/> スルーネック		
ボディ材: <input type="checkbox"/> アルダー <input type="checkbox"/> アッシュ <input type="checkbox"/> マホガニー <input type="checkbox"/> メイプル <input type="checkbox"/> キルテッド or フレームメイプル <input type="checkbox"/> その他(特殊材)	材厚: <input type="checkbox"/> 1P <input type="checkbox"/> 2P (<input type="checkbox"/> 38mm <input type="checkbox"/> 42mm <input type="checkbox"/> 45mm)	トップ形状: <input type="checkbox"/> フラット <input type="checkbox"/> アーチ	
ラミネートの場合: トップ _____mm (ドロッptop: <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし) バック _____mm	外周R: トップ: <input type="checkbox"/> スクエア <input type="checkbox"/> 4R <input type="checkbox"/> 13R <input type="checkbox"/> その他 バック: <input type="checkbox"/> スクエア <input type="checkbox"/> 4R <input type="checkbox"/> 13R <input type="checkbox"/> その他		
カット: エルボーカット: <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし ウエストカット: <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし	スケール: <input type="checkbox"/> ショート <input type="checkbox"/> ミディアム <input type="checkbox"/> ロング <input type="checkbox"/> スーパーロング	ピックアップ: (F): <input type="checkbox"/> シングル (M): <input type="checkbox"/> シングル (R): <input type="checkbox"/> シングル <input type="checkbox"/> ハムバッカー <input type="checkbox"/> ハムバッカー <input type="checkbox"/> ハムバッカー	
コントロールザグリ: トップ(ピックガード: <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし) <input type="checkbox"/> バック	バイディング: トップ: あり:(<input type="checkbox"/> 白 <input type="checkbox"/> 黒 <input type="checkbox"/> クリーム <input type="checkbox"/> カスタムセル <input type="checkbox"/> NTバイディング) <input type="checkbox"/> なし バック: あり:(<input type="checkbox"/> 白 <input type="checkbox"/> 黒 <input type="checkbox"/> クリーム <input type="checkbox"/> カスタムセル <input type="checkbox"/> NTバイディング) <input type="checkbox"/> なし		
ブリッジ部加工: <input type="checkbox"/> 加工なし <input type="checkbox"/> シンクロ FRT:(<input type="checkbox"/> ローリセス <input type="checkbox"/> アププリセス <input type="checkbox"/> ベタ付け)	ジャック位置: <input type="checkbox"/> サイド <input type="checkbox"/> トップ		

■ NECK			
ヘッドストック: <input type="checkbox"/> シェクター <input type="checkbox"/> その他	ネックジョイント: <input type="checkbox"/> ノーマルボルトオン <input type="checkbox"/> アングル4ボルト <input type="checkbox"/> セットネック <input type="checkbox"/> スルーネック	ネック材: <input type="checkbox"/> メイプル <input type="checkbox"/> マホガニー <input type="checkbox"/> バースアイ(希少材のため、在庫がない場合があります)	
指板材: <input type="checkbox"/> メイプル <input type="checkbox"/> ローズ <input type="checkbox"/> ホンジュラスローズ <input type="checkbox"/> バースアイ(希少材のため、在庫がない場合があります)	ヘッド角度: あり(<input type="checkbox"/> 7度 <input type="checkbox"/> 10度 <input type="checkbox"/> 14度) <input type="checkbox"/> なし	フレット数: <input type="checkbox"/> 20F <input type="checkbox"/> 21F <input type="checkbox"/> 22F <input type="checkbox"/> 24F	
ナット幅: <input type="checkbox"/> 38mm <input type="checkbox"/> 40mm <input type="checkbox"/> 42mm <input type="checkbox"/> 43mm <input type="checkbox"/> 45mm <input type="checkbox"/> 7弦(48mm)	ネックエンド形状: <input type="checkbox"/> ST <input type="checkbox"/> TE <input type="checkbox"/> BASS	指板エンド形状: <input type="checkbox"/> ST <input type="checkbox"/> TE <input type="checkbox"/> スクエア	指板R: <input type="checkbox"/> 170R <input type="checkbox"/> 240R <input type="checkbox"/> 320R <input type="checkbox"/> 400R <input type="checkbox"/> FRT <input type="checkbox"/> その他
トラスロッド: <input type="checkbox"/> スーパーアジャストシステム(ネックエンドの場合のみになります) <input type="checkbox"/> ノーマル <input type="checkbox"/> プレート(上ロッド)	ポジションマーク: <input type="checkbox"/> ドット <input type="checkbox"/> ブロック <input type="checkbox"/> その他	ペグ穴形状: <input type="checkbox"/> クルーソントイプ <input type="checkbox"/> シャーラータイプ	
ポジションマーク材質・色: アクリル:(<input type="checkbox"/> 白 <input type="checkbox"/> 黒 <input type="checkbox"/> クリーム) <input type="checkbox"/> 白蝶貝 <input type="checkbox"/> アパロン	ヘッドトップ貼り: <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし	バイディング: あり:(<input type="checkbox"/> 白 <input type="checkbox"/> 黒 <input type="checkbox"/> クリーム <input type="checkbox"/> カスタムセル) <input type="checkbox"/> なし	
フレットの種類: <input type="checkbox"/> SGR(ジャスカー) 国産/ジムダン(<input type="checkbox"/> ヴィンテージ <input type="checkbox"/> ミディアム <input type="checkbox"/> ジャンボ <input type="checkbox"/> その他)	握り形状: <input type="checkbox"/> SGR <input type="checkbox"/> THIN U <input type="checkbox"/> U <input type="checkbox"/> IV		

■ PAINT		
カラーサンプル: 色 _____ サンプル:(<input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし)	使用塗料: <input type="checkbox"/> ラッカー <input type="checkbox"/> ポリエステル <input type="checkbox"/> オイル	指板面塗装: <input type="checkbox"/> 艶あり <input type="checkbox"/> 艶消し <input type="checkbox"/> オイル <input type="checkbox"/> なし
ヘッドトップ: <input type="checkbox"/> マッチング <input type="checkbox"/> ナチュラル <input type="checkbox"/> サテン	グリップ塗装: <input type="checkbox"/> マッチング <input type="checkbox"/> 艶あり <input type="checkbox"/> 艶消し <input type="checkbox"/> オイル	ロゴ: <input type="checkbox"/> バッジ <input type="checkbox"/> シール

■ PARTS			
ペグ: <input type="checkbox"/> SGRペグ <input type="checkbox"/> ロトマティックタイプ	ナット: <input type="checkbox"/> 牛骨 <input type="checkbox"/> カーボン <input type="checkbox"/> プラス <input type="checkbox"/> FRT	テンションピン: あり:(<input type="checkbox"/> 波型 <input type="checkbox"/> 丸型 <input type="checkbox"/> バー) <input type="checkbox"/> なし	ネックセットバネル: <input type="checkbox"/> SGRロゴ入り <input type="checkbox"/> ブッシュタイプ
エンドピン: <input type="checkbox"/> シェクターオリジナル3タイプ <input type="checkbox"/> ヴィンテージ2タイプ	ピックガード: <input type="checkbox"/> 1P 3P(<input type="checkbox"/> 白 <input type="checkbox"/> 黒 <input type="checkbox"/> クリーム <input type="checkbox"/> 艶消し黒 <input type="checkbox"/> パール <input type="checkbox"/> ベッ甲)		
コントロールバネル: <input type="checkbox"/> TEコンパネ <input type="checkbox"/> JBコンパネ	ブリッジ: <input type="checkbox"/> SGRシンクロ <input type="checkbox"/> ノントレ <input type="checkbox"/> T.O.M <input type="checkbox"/> FRT <input type="checkbox"/> テレキャスター <input type="checkbox"/> SGRベースブリッジ <input type="checkbox"/> その他		
ピックアップ: モンスタートーン:(<input type="checkbox"/> TAP <input type="checkbox"/> NONTAP) <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> R スーパーロックIII: <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> R CHICKEN SHACK: <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> その他	エスカッションあり:(<input type="checkbox"/> 黒 <input type="checkbox"/> クリーム <input type="checkbox"/> メタル) <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> なし		
ノブ: <input type="checkbox"/> ソーサノブ <input type="checkbox"/> スピードノブ <input type="checkbox"/> ドームノブ × _____個	ポット: <input type="checkbox"/> CTS <input type="checkbox"/> 国産(<input type="checkbox"/> 250KΩ <input type="checkbox"/> 500KΩ) × _____個 オムニポット × _____個		
スイッチ: 3or5WAY:(<input type="checkbox"/> 国産 <input type="checkbox"/> CRL) <input type="checkbox"/> トグルスイッチ <input type="checkbox"/> ミニスイッチ	ジャックプレート: <input type="checkbox"/> 舟形 <input type="checkbox"/> ネコ目 <input type="checkbox"/> スクエア	裏バネル: <input type="checkbox"/> EX <input type="checkbox"/> PT <input type="checkbox"/> JB <input type="checkbox"/> その他	トレモロバネル: <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし
使用弦: SGRギター弦(<input type="checkbox"/> .010-046 <input type="checkbox"/> .009-042) <input type="checkbox"/> SGRベース弦(.045-105) <input type="checkbox"/> その他	パーツカラー: <input type="checkbox"/> クローム <input type="checkbox"/> ブラック <input type="checkbox"/> ゴールド	その他パーツ:	

図面・配線・特記事項

PARTS ACCESSORIES



PICK UP



SUPERROCK III™ SR-3n, 3b

¥30,000 (without tax)

構造的な特長は、マグネットがポールピースに直接接触しておらず、コイルとコイルの間にマグネットをはさみ込んでいること。これで側面から磁力を誘導して磁界を小さくし、弦振動に反応しやすくしています。そのため、立ち上がりの早いサウンド・キャラクターを作り出せます。さらに4芯シールド方式を採用し、いろいろな配線ヴァリエーションにも対応可能。タップやフェイズなど個性的なサウンドを演出します。



MONSTER TONE™ ST / Tapped

MONSTER TONE™ ST / Tapped (F,M,R)

¥28,000 (without tax)



MONSTER TONE™ ST / Non Tap

MONSTER TONE™ ST / Non Tapped (F,M,R)

¥25,000 (without tax)

最大の特長はポールピースにマグネットを使わず、鉄芯のポールピースの下に板状のフェライト・マグネットを貼ったアンダー・マグネット方式。こうした上でコイルのワイアリングをファットにしてパワー感を持たせつつ、ハイ・ポジションでのプレイ時にも磁力で弦を引っ張ることなくクリアなサウンドを可能にしました。さらに隣同士のピックアップはすべて逆巻き・逆磁力で、ハムキャンセル効果によってノイズを減少しています。



MONSTER TONE™ TE / Tapped

MONSTER TONE™ TE / Tapped (FR)

¥28,000 (without tax)



MONSTER TONE™ TE / Non Tap

MONSTER TONE™ TE / Non Tapped (FR)

¥25,000 (without tax)

TEの長所でもあり、弱点でもある中音域の際立つサウンド。たまにはドンシャリの音も出したい時に、このTE専用モンスタートーンがお薦めです。もちろん、タップの状態にしたり、ローをカットすればTE本来のサウンドも楽しむこともできます。そして、フロント用・リア用は逆巻・逆磁力なので、高域を目立たせてもノイズの心配は無用。ワイドなサウンド・ヴァリエーションは、今までのTEサウンドにひと味付け加えることでしょう。



CHICKEN SHACK™

¥18,000 (without tax)



求めたのはモンスタートーンと ヴィンテージサウンドとの融合

チキンシャックの特徴を表現するならば「クォーターバウンドポールピースを用いながら実現したヴィンテージトーン」となります。従来のクォーターバウンドポールピースを用いたPUのイメージである「ハイパワーなトーン」ではないヴィンテージライクなレイドバックトーンを目指しました。この目標を達成する為に行った、度重なるワイヤリングテストの末、我々の求めるトーンを生み出す為に従来のモンスタートーンのようにアンダーマグネット方式ではなく、ポールピースにアルニコ3マグネットを採用しました。その結果、全音域帯に腰と粘りを持ち、輪郭あるトーンを生み出すことに成功しました。更に、クォーターバウンドポールピースの長所を生かし、ヴィンテージピックアップにありがちな音量不足による物足りなさ、弦落ちの不安を数々のアレンジを加えながら解消しています。また、ノイズも対策を施すことにより軽減しました。コイルの材質やターン数、テンションまで拘り抜き、得られたトーン。これがシェクターからのヴィンテージサウンドへの新たな回答です。

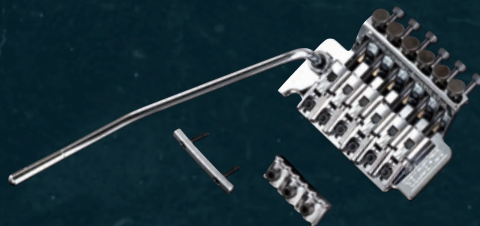
BRIDGE



シンクロナイズド・トレモロブリッジ

CR ¥15,000 / GO ¥17,000 / BLK ¥17,000 (without tax)

サドルとブリッジプレートに音響特性に優れたプラス素材を使用しています。ブロックにはスチールを使用することで豊かな鳴りとサスティーンを得る事に成功しました。また、弦ピッチをより最適な10.8mmとする事で弦落ちを防止し、ピックアップは弦振動を安定して出力することが可能になりました。アームには、耐久性に優れたステンレスを使用していますので、アーム折れ等の致命的な問題も軽減されます。



シェクターロッキング・トレモロブリッジ

¥23,000 (without tax)

基本的には、ロックナットと組み合わせることにより、ナット-サドル間で弦を固定し、チューニングの変化を防ぐフロイドローズと同じ機能。ただ、オリジナルフロイドローズとの大きな違いは、スタッドのロック機能が搭載されているため、ボディへの音の伝達に優れているということ。チューニングの変化を防ぐことにとどまらず、ボディの鳴りも意識したロックユニットというのが最大の特徴と言えるでしょう。もちろん、弦固定後は、トレモロユニット部でファインチューニングすることが可能です。

PEG



ギター用 SGR PEG

NI ¥8,000 (without tax)

GO ¥12,000 (without tax)

BLK ¥12,000 (without tax)

もうテンションピンは必要ありません。このSGRPEGを使用して頂ければ、装着するだけで1~6弦までテンションピンに頼ることなく最適なテンションを得ることが出来ます。テンションピンは不要となりますので、ナット~ペグ間の摩擦を軽減することによりチューニングの狂いも抑えられます。装着は通常のクルーソンタイプとの交換でしたら無加工ですので、面倒な作業は必要ありません。ロトマチックタイプのペグと交換する場合は当社のコンバージョンペグブッシュをご利用頂くと最小限の加工で取り付けできますので便利です。



コンバージョンペグブッシュ

NI ¥2,000 (without tax)

GO ¥2,200 (without tax)

BLK ¥2,200 (without tax)

無用な手間は省きましょう。このコンバージョンペグブッシュをご使用頂く事により、ロトマチックタイプのペグからクルーソンタイプペグへ最小限の加工で取り付ける事が可能になります。

D-TUNA

Easy to use

D-tunaを前後に移動するだけで、6弦が"E"から"D"へ! "D"から"E"へ!



NI



BLK



GO



RED

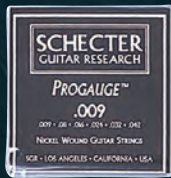
EVH-D-tuna

¥8,000 (without tax)

- D-tunaは現在市販されている、唯一のロックトレモロ用ドロップDシステムです。
- Floyd Rose及びFloyd Roseタイプのロックトレモロユニットに、無加工で簡単に取り付けられます。
- 抜群の耐久性はE. Van Halen本人の使用により実証済み。

※ブランドによってはギター本体に加工を要する場合があります。
 ※Floyd Rose は米国Floyd Roseの登録商標です。
 ※本製品にロック式トレモロは含まれません。

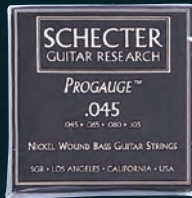
STRINGS



for Guitar
<.009>
(SG-120SC)
¥1,200 (without tax)



for Guitar
<.010>
(SG-120SL)
¥1,200 (without tax)



for Bass
<.045>
(SG-600SB)
¥6,000 (without tax)

CILICA GEL



SCHECTER
GUITAR
COMFORT
S-CF/100
¥900 (without tax)

CLOTH



S-CL-20
¥2,000
(without tax)



S-CL-7
¥700
(without tax)

OIL



SCHECTER
WET VIBES
WV-26
¥2,600 (without tax)

深海ザメから抽出したスクワンオイルとオレンジオイルを特殊な技法で配合。フレットの土台である指板材に潤いを与えるだけでなく、木繊維を引き締めることで、音の立ち上がりも改善する指板オイルです。

CLEANER



SCHECTER
CABLE BOMB
CB-22
¥2,200 (without tax)

ケーブルは、常に静電気や磁場の影響を受けています。にもかかわらず、ケーブルのメンテナンスはおろそかになりがちです。このオイルは、ケーブルの汚れを落とすだけでなく、静電気も除去するため、本来の音質を蘇らせる効果があります。

STRAP



① S-180

¥1,800 (without tax)

② RB-1200 BR

¥12,000 (without tax)

③ RB-1200 CA

¥12,000 (without tax)

④ RB-1200 BK

¥12,000 (without tax)

⑤ CW-1400 BR

¥14,000 (without tax)

⑥ CW-1400 CA

¥14,000 (without tax)

⑦ CW-1400 BK

¥14,000 (without tax)

HARD CASE



HARD CASE for Guitar S-HC/G ¥30,000 (without tax)
for Bass S-HC/B ¥35,000 (without tax)

GIG CASE



for Guitar
S-GC/G
¥9,000 (without tax)

for Bass
S-GC/B
¥10,000 (without tax)

GIG BAG



for Guitar
S-GB/DG
¥18,000 (without tax)

for Bass
S-GB/DB
¥20,000 (without tax)

CABLE



SCHECTER BOLD LINE CABLE

すべての製造工程を国内で製作する、拘りの純国産シールドケーブルです。サウンドの要となるケーブルには、外径7.0φの極太ケーブルを使用、どんなジャンルにも対応できる幅広いレンジをカバーします。勿論、多弦ギター、多弦ベース等の低音域にも対応。ノイズ対策も抜かり無く、クリアなサウンドが得られます。プラグは、何度も試作を繰り返し辿り着いた黄銅棒削り出しのパーツを、熟練の職人が高い精度で加工。キャップはより手に馴染むよう設計されたオリジナル形状です。

プラグ形状



2 m	① S-BLC-2M/SS	¥3,900 (without tax)
	② S-BLC-2M/SL	¥3,900 (without tax)
3 m	③ S-BLC-3M/SS	¥4,300 (without tax)
	④ S-BLC-3M/SL	¥4,300 (without tax)
5 m	⑤ S-BLC-5M/SS	¥4,600 (without tax)
	⑥ S-BLC-5M/SL	¥4,600 (without tax)

FRET GUARD

FRET GUARD COMFORT

フレットガードとして、外部からの指板やフレットへの衝撃から保護する機能はもちろんのこと、弦楽器用湿度コントロール剤としても使用できるものです。良質なシリカゲルを使用しており、天日に干すと機能が何度でも再生し、繰り返し使用が可能です。楽器を保護しながら、コンディションも保つことができる新しいフレットガードです。

ギター用は、7弦、ベース用は5弦までの指板幅まで対応、また、長さは、スケールに合わせて切って調整が可能になっています。

SCHECTER
GUITAR RESEARCH

① SGR-FG-CF/G ギター用 ¥1,500 (without tax)

SCHECTER
GUITAR RESEARCH

② SGR-FG-CF/B ベース用 ¥1,700 (without tax)

PICK

各 ¥100 (without tax)

ナイロン



SPD-MN10BK SPD-HN10BK SPT-MN10BK SPT-HN10BK

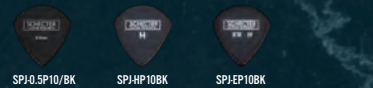
ポリアセ タール



SPD-0.5P10/BK SPD-MP10BK SPD-HP10BK SPD-EP10BK



SPT-0.5P10/BK SPT-MP10BK SPT-HP10BK SPT-EP10BK



SPJ-0.5P10/BK SPJ-HP10BK SPJ-EP10BK

ポリアセ タール (ラバー)

滑り止め



SPD-MP10BR SPD-HP10BR SPT-MP10BR SPT-HP10BR

ルミナス (ラバー)

滑り止め



SPD-MC10LR SPD-HC10LR SPT-MC10LR SPT-HC10LR

ルミナス (サンド)

滑り止め



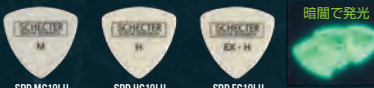
SPD-MC10LS SPD-HC10LS SPT-MC10LS SPT-HC10LS

ウルテム



SPD-06-UL SPD-08-UL SPD-10-UL SPT-06-UL

ルミナス



SPD-MC10LU SPD-HC10LU SPD-EC10LU

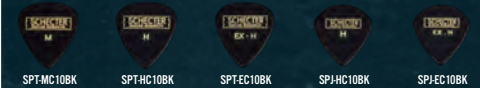


SPT-MC10LU SPT-HC10LU SPT-EC10LU SPI-HC10LU SPJ-EC10LU

セルロイド



SPD-MC10BK SPD-HC10BK SPD-EC10BK



SPT-MC10BK SPT-HC10BK SPT-EC10BK SPI-HC10BK SPJ-EC10BK



SPD-MC10WH SPD-HC10WH SPD-EC10WH



SPT-MC10WH SPT-HC10WH SPT-EC10WH SPI-HC10WH SPJ-EC10WH

ARTIST PICK

各 ¥100 (without tax)



SPA-JK10 WH
(滑り止め)



SPA-TK10 WH



SPA-345/10 WH



SPA-JG YL



SPA-JK10 BK
(滑り止め)



SPA-TK10 WH/2



SPA-345/10 BK



SPA-JG BL

小林信一/地獄カルテットetc.

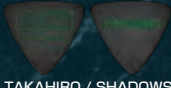
TK / 凧として時雨

345 / 凧として時雨

JUN GRAY / Ken Yokoyama



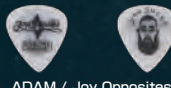
SHOW-HATE / SIM
SPA-SM/SH



TAKAHIRO / SHADOWS
SPA-SW/TH



KAZUKI / SHADOWS
SPA-SW/KA



ADAM / Joy Opposites
SPA-JG/AD



生形 真一 / Nothing's Carved In Stone etc.
SPA-UBU10 BK



悠介 / Lynch.
SPA-LY10 WH



柴田直人 / ANTHEM
SPA-AN10-OR



清水昭男 / ANTHEM
SPA-AA10-BK



人時 / 黒夢
SPA-HK10 WH



K-A-Z / Sads etc.
SPA-KZ10 WH



OGA / YAMAARASHI
SPA-YMOG



近藤房之助
SPA-FC10 WH

ARTIST MODELS

GUITARS & BASSES



小林信一

地獄カルテット

SIGNATURE MODEL



PA-ZK-T6

¥185,000 (without tax)

BODY ▶ Ash
NECK ▶ Maple
FINGER BOARD ▶ Ebony
FRETS ▶ 24Frets
SCALE ▶ 25 1/2"
JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
PICKUPS ▶ Seymour Duncan SHB-1n (F)
Seymour Duncan TB-14 (R)
BRIDGE ▶ SBR Locking Tremolo
CONTROL ▶ Volume / Toggle Switch
COLOR ▶ Original Dragon Print

※with Soft Case



PA-ZK-T7

¥190,000 (without tax)

BODY ▶ Ash
NECK ▶ Maple
FINGER BOARD ▶ Ebony
FRETS ▶ 24Frets
SCALE ▶ 25 1/2"
JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
PICKUPS ▶ SGR Power-Bolt 7st (F)
Seymour Duncan TB-14-7st (R)
BRIDGE ▶ Floyd Rose 7st 1000 series
CONTROL ▶ Volume / Toggle Switch
COLOR ▶ Original Dragon Print

※with Soft Case



PA-ZK-1

¥185,000 (without tax)

BODY ▶ Laminated Quilted Maple Top & Ash Back
NECK ▶ Maple
FINGER BOARD ▶ Pau Ferro
FRETS ▶ 24Frets
SCALE ▶ 25 1/2"
JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
PICKUPS ▶ Seymour Duncan SHB-1n (F)
Seymour Duncan TB-14 (R)
BRIDGE ▶ SBR Locking Tremolo
CONTROL ▶ Volume / Toggle Switch
COLOR ▶ BKTQ (Black Turquoise)

※with Soft Case

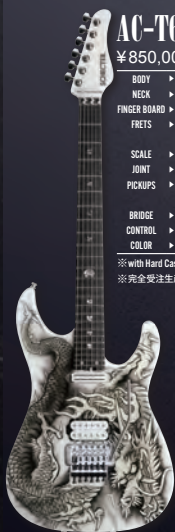


PA-ZK-Y6

¥185,000 (without tax)

BODY ▶ Laminated Quilted Maple Top & Ash Back
NECK ▶ Maple
FINGER BOARD ▶ Pau Ferro
FRETS ▶ 24Frets
SCALE ▶ 25 1/2"
JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
PICKUPS ▶ Seymour Duncan SHB-1n (F)
Seymour Duncan TB-14 (R)
BRIDGE ▶ SBR Locking Tremolo
CONTROL ▶ Volume / Toggle Switch
COLOR ▶ PKBR (Pink Berry)

※with Soft Case



AC-T6/SIG

¥850,000 (without tax)

BODY ▶ Swamp Ash
NECK ▶ Maple
FINGER BOARD ▶ Ebony
FRETS ▶ 24Frets
(Stainless Steel Jescar Fret Wire)
SCALE ▶ 25 1/2"
JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
PICKUPS ▶ Seymour Duncan SHB-1n (F)
Seymour Duncan TB-14 (R)
BRIDGE ▶ Original Floyd Rose
CONTROL ▶ Volume / Toggle Switch
COLOR ▶ Original Dragon Graphic

※with Hard Case

※完全受注生産



AC-T7/SIG

¥900,000 (without tax)

BODY ▶ Swamp Ash
NECK ▶ Maple
FINGER BOARD ▶ Ebony
FRETS ▶ 24Frets
(Stainless Steel Jescar Fret Wire)
SCALE ▶ 25 1/2"
JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
PICKUPS ▶ Seymour Duncan SHB-1n-7st (F)
Seymour Duncan TB-14-7st (R)
BRIDGE ▶ Original Floyd Rose
CONTROL ▶ Volume / Toggle Switch
COLOR ▶ Original Dragon Graphic

※with Hard Case

※完全受注生産

※明細で光るルミナス塗装仕様
(AC-T6/SIG、AC-T7/SIG)



AC-S6/SIG

¥500,000 (without tax)

BODY ▶ 4A Quilted Maple Top & Swamp Ash Back
NECK ▶ Maple
FINGER BOARD ▶ Ebony
FRETS ▶ 24Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE ▶ 25 1/2"
JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
PICKUPS ▶ Seymour Duncan SHB-1n (F)
Seymour Duncan TB-14 (R)
BRIDGE ▶ Original Floyd Rose
CONTROL ▶ Volume / Toggle Switch
COLOR ▶ BKTQ (Black Turquoise)

※with Hard Case

※完全受注生産



AC-S7/SIG II

¥550,000 (without tax)

BODY ▶ 4A Quilted Maple Top & Swamp Ash Back
NECK ▶ Maple
FINGER BOARD ▶ Ebony
FRETS ▶ 24Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE ▶ 25 1/2"
JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
PICKUPS ▶ Seymour Duncan SHB-1n-7st (F)
Seymour Duncan TB-14-7st (R)
BRIDGE ▶ Original Floyd Rose
CONTROL ▶ Volume / Toggle Switch
COLOR ▶ BKTQ (Black Turquoise)

※with Hard Case

※完全受注生産



AC-Y6/SIG

¥500,000 (without tax)

BODY ▶ 4A Quilted Maple Top & Swamp Ash Back
NECK ▶ Maple
FINGER BOARD ▶ Ebony
FRETS ▶ 24Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE ▶ 25 1/2"
JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
PICKUPS ▶ Seymour Duncan SHB-1n (F)
Seymour Duncan TB-14 (R)
BRIDGE ▶ Original Floyd Rose
CONTROL ▶ Volume / Toggle Switch
COLOR ▶ PKBR (Pink Berry)

※with Hard Case

※完全受注生産

MASAKI

CANTA, 地獄カルテット,
DAIDA LAIDA, LIV MOON

SIGNATURE MODEL



PA-MB

¥195,000 (without tax)

- BODY ▶ Ash
- NECK ▶ Maple 3P
- FINGER BOARD ▶ Maple
- FRETS ▶ 24 Frets
- INLAY ▶ AbaloneType Block
- SCALE ▶ 34"
- JOINT ▶ Neck-Thru-Body
- PICKUPS ▶ GB-4N/82-2 (Passive)
- BRIDGE ▶ Kahler 7410 Hybrid
- CONTROL ▶ Toggle Switch (On/Off) / Rotary PU Select Switch / 3Band EQ (ESP CLR-03) in Control BOX
- COLOR ▶ BWN (Burned Wood Natural)

※with Soft Case



AC-MB/SIG

¥850,000 (without tax)

- BODY ▶ Swamp Ash
- NECK ▶ Maple 3P
- FINGER BOARD ▶ Maple
- FRETS ▶ 24 Frets (Jescar Fret Wire)
- INLAY ▶ Abalone Block
- SCALE ▶ 34"
- JOINT ▶ Neck-Thru-Body
- PICKUPS ▶ EMG550C (F)
EMG550C (K)
- BRIDGE ▶ Kahler 2410
- CONTROL ▶ Volume / Toggle Switch (On/Off) /
Rotary PU Select Switch /
3Band EQ (Aguilar DOP-3) in Control BOX
- COLOR ▶ BWN (Burned Wood Natural)

※with Hard Case

※完全受注生産



※アーティストモデルは、その時々本人の意向によりスペックが多少変更になることがあります。したがって、現在本人使用のものと、写真、スペックが異なる場合があります。予めご了承ください。

TK 凛として時雨

SIGNATURE MODEL



AC-TK-TE/SIG

¥350,000 (without tax)

- BODY ▶ Swamp Ash
- NECK ▶ Maple (TK Original Grip Shape)
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood
- FRETS ▶ 22 Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4 Bolt
- INLAY ▶ Luminous Dot
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan STL-1 (R)
Seymour Duncan STL-1 (F)
- BRIDGE ▶ Gotoh GTC-201 TE 6-way Flat Saddle
- CONTROL ▶ Volume / Tone / CR1 3-way Switch
- COLOR ▶ BLD (Blond)

※with Hard Case
※完全製造生産



PA-LS/TK

¥130,000 (without tax)

- BODY ▶ Ash
- NECK ▶ Maple (TK Original Grip Shape)
- FINGER BOARD ▶ Pau Ferro
- FRETS ▶ 22 Frets
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4 Bolt
- INLAY ▶ Luminous Dot
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan STL-1 (R)
Seymour Duncan STL-1 (F)
- BRIDGE ▶ Gotoh GTC-201 TE 6-way Flat Saddle
- CONTROL ▶ Volume / Tone / CR1 3-way Switch
- COLOR ▶ BLD (Blond)

※with Soft Case

345 凛として時雨

SIGNATURE MODEL

PA-LS/345

¥135,000 (without tax)

- BODY ▶ Ash
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Maple
- FRETS ▶ 21Frets
- SCALE ▶ 34"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan S-PB-2a (F)
Seymour Duncan S-1B-2a (R)
- BRIDGE ▶ Custom Bass Bridge
- CONTROL ▶ Volume / Volume / Tone
- COLOR ▶ DWI (Olympic White)

※with Soft Case



AC-345-PJ/SIG

¥345,000 (without tax)

- BODY ▶ Swamp Ash
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Maple
- FRETS ▶ 21Frets
- SCALE ▶ 33"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SPB-2 (F)
Seymour Duncan S-1B-2a (R)
- BRIDGE ▶ Custom Bass Bridge
- CONTROL ▶ Volume / Volume / Tone
- COLOR ▶ DWI (Olympic White)

※with Hard Case

※完全受注生産



※アーティストモデルは、その時々本人の意向によりスペックが多少変更になることがあります。したがって、現在本人使用のものと、写真、スペックが異なる場合があります。予めご了承ください。

SHOW-HATE

SiM

SIGNATURE MODEL



AC-SM-SH/SIG

¥ 450,000 (without tax)

- BODY ▶ Mahogany
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood
- FRETS ▶ 24Frets (Nascar Fret Wire)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle-A-Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SH-5 (F)
Seymour Duncan SH-15 (R)
- BRIDGE ▶ Gotoh GTC-101
- CONTROL ▶ Volume (F.PU) / Volume (R.PU) /
Toggle Switch
- COLOR ▶ MBK (Mat Black)

※with Hard Case
※完全受注生産



PA-SM-SH

¥ 145,000 (without tax)

- BODY ▶ Mahogany
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Pau Ferro
- FRETS ▶ 24Frets
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle-A-Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SH-5 (F)
Seymour Duncan SH-15 (R)
- BRIDGE ▶ Gotoh GTC-101
- CONTROL ▶ Volume (F.PU) / Volume (R.PU) /
Toggle Switch
- COLOR ▶ MBK (Mat Black)

※with Soft Case

Sxun

SIGNATURE MODEL

PA-SX

¥155,000 (without tax)

- BODY** ▶ Laminated Gilted Maple Top, Maple Top & Mahogany Back (Tree-layer structure)
- NECK** ▶ Maple
- FINGER BOARD** ▶ Pau Ferro
- FRETS** ▶ 22Frets Jumbo
- SCALE** ▶ 25.12"
- JOINT** ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS** ▶ Schecter Super Rock I (F)
DiMarzio D-Sonic (R)
- BRIDGE** ▶ SSR Locking Tremolo
- CONTROL** ▶ Volume (FPU) / Mini Switch (PU Selector)
- COLOR** ▶ EMRG (Emerald Green Burst)

※with Soft Case



AC-SX/SIG-0

¥500,000 (without tax)

- BODY** ▶ Gilted Maple Top & Mahogany Back
- NECK** ▶ Maple
- FINGER BOARD** ▶ Honduras Rosewood
- FRETS** ▶ 22Frets Jumbo (Jescar Fret Wire)
- SCALE** ▶ 25.12"
- JOINT** ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS** ▶ Schecter Super Rock III (F)
DiMarzio D-Sonic (R)
- BRIDGE** ▶ Original Floyd Rose
- CONTROL** ▶ Volume (FPU) / Mini Switch (PU Selector)
- COLOR** ▶ EMRG (Emerald Green Burst)

※with Hard Case

※完全受注生産



※アーティストモデルは、その時々本人の意向によりスペックが多少変更になることがあります。したがって、現在本人使用のものと、写真、スペックが異なる場合があります。予めご了承ください。

KAZUKI

SHADOWS

SIGNATURE MODEL

AC-SW-KA/SIG

¥460,000 (without tax)

- BODY ▶ Alder
- NECK ▶ Maple 3P
- FINGER BOARD ▶ Maple
- FRETS ▶ 22(Frets (Jescar Fret Wire))
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SH-2n (F)
Seymour Duncan SH-14 (R)
- BRIDGE ▶ TonePros with Thru-body
- CONTROL ▶ Volume / Tone (w/Coil Split Switch) /
Toggle Switch
- COLOR ▶ BLK (Black)

※With Hard Case
※完全保証生産

PA-SW-KA

¥145,000 (without tax)

- BODY ▶ Alder
- NECK ▶ Maple 3P
- FINGER BOARD ▶ Maple
- FRETS ▶ 22(Frets)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SH-2n (F)
Seymour Duncan SH-14 (R)
- BRIDGE ▶ TonePros with Thru-body
- CONTROL ▶ Volume / Tone (w/Coil Split Switch) /
Toggle Switch
- COLOR ▶ BLK (Black)

※With Soft Case

TAKAHIRO

SHADOWS

SIGNATURE MODEL



PA-SW/TH

¥145,000 (without tax)

- BODY** ▶ Laminated Flamed Maple Top, Maple Top & Mahogany Back (Tree-layer structure)
 - NECK** ▶ Maple 3P
 - FINGER BOARD** ▶ Pau Ferro
 - FRETS** ▶ 24Frets
 - SCALE** ▶ 25 1/2"
 - JOINT** ▶ Ultra Access 4-Bolt
 - PICKUPS** ▶ Seymour Duncan SH-1 (F) Seymour Duncan SH-4 (R)
 - BRIDGE** ▶ TonePros with Thru-body
 - CONTROL** ▶ Volume / Tone (w/ Coil Split Switch) / Toggle Switch
 - COLOR** ▶ STG (See Thru-Green)
- ※with Soft Case



AC-SW-TH/SIG

¥650,000 (without tax)

- BODY** ▶ Flamed Maple Top & Mahogany Back
 - NECK** ▶ Maple 3P
 - FINGER BOARD** ▶ Honduras Rosewood
 - FRETS** ▶ 24Frets (Jeslar Fret Wire)
 - SCALE** ▶ 25 1/2"
 - JOINT** ▶ Ultra Access 4-Bolt
 - PICKUPS** ▶ Seymour Duncan SH-1 (F) Seymour Duncan SH-4 (R)
 - BRIDGE** ▶ TonePros with Thru-body
 - CONTROL** ▶ Volume / Tone (w/ Coil Split Switch) / Toggle Switch
 - COLOR** ▶ STG (See Thru-Green)
- ※with Hard Case
※完全受注生産



※アーティストモデルは、その時々本人の意向によりスペックが多少変更になることがあります。したがって、現在本人使用のものと、写真、スペックが異なる場合があります。予めご了承ください。

ADAM

Joy Opposites

SIGNATURE MODEL



AC-JO-AD/SIG

¥460,000 (without tax)

- BODY ▶ Alder
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Ebony
- FRETS ▶ 24 Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 27"
- JOINT ▶ Ultra Access 4 Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SH-2n (F)
Seymour Duncan SH-5 (R)
- BRIDGE ▶ TOM TonePros / STP TonePros
- CONTROL ▶ Volume / Tone (w/Coil Split Switch) /
Toggle Switch
- COLOR ▶ WH (White)

※with Hard Case
※完全受注生産



PA-JO/AD

¥145,000 (without tax)

- BODY ▶ Alder
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Ebony
- FRETS ▶ 24 Frets
- SCALE ▶ 27"
- JOINT ▶ Ultra Access 4 Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SH-2n (F)
Seymour Duncan SH-5 (R)
- BRIDGE ▶ TOM TonePros / STP TonePros
- CONTROL ▶ Volume/Tone (w/Coil Split Switch) /
Toggle Switch
- COLOR ▶ WH (White)

※with Soft Case

TOMOHIRO

SIGNATURE MODEL

PA-TM

¥165,000 (without tax)

- BODY ▶ Ash
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Maple
- FRETS ▶ 21 Frets (Usczar Fret Wire)
- SCALE ▶ 24"
- JOINT ▶ Ultra Access 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SSB-40 (F)
Seymour Duncan SSB-40 (R)
- BRIDGE ▶ Hipshot Style A
- CONTROL ▶ Volume / Balancer /
Mini Toggle Switch (Preset EQ On/Off) /
3Band EQ (Seymour Duncan STC-3M4)
- COLOR ▶ MBK (Mat Black)

※with Soft Case



AC-TM/SIG

¥480,000 (without tax)

- BODY ▶ Swamp Ash
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Maple
- FRETS ▶ 21 Frets (Usczar Fret Wire)
- SCALE ▶ 24"
- JOINT ▶ Angle 6-Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SSB-40 (R)
Seymour Duncan SSB-40 (R)
- BRIDGE ▶ Hipshot Style A
- CONTROL ▶ Volume / Balancer /
Mini Toggle Switch (Preset EQ On/Off) /
3Band EQ (Seymour Duncan STC-3M4)
- COLOR ▶ MBK (Mat Black)

※with Hard Case

※完全受注生産



※アーティストモデルは、その時々本人の意向によりスペックが多少変更になることがあります。したがって、現在本人使用のものと、写真、スペックが異なる場合があります。予めご了承ください。

K-A-Z sads

SIGNATURE MODEL



AC-KZ/SIG 1 & SIG 2

¥600,000 (without tax)

- BODY ▶ Alder
- NECK ▶ Maple 3P
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood
- FRETS ▶ 24Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 27"
- JOINT ▶ Ultra Access 4 Bolt
- PICKUPS ▶ Sustainiac 7st (F)
Seymour Duncan SSL-5 7st (M)
Seymour Duncan SH-4 7st (R)
- BRIDGE ▶ Original Floyd Rose 7st
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Soft Tone Control) / Mini Toggle Switch (R.PU.Tag) / CR1 5-way / Kill Switch / 2-way On/Off Mini Switch / 3-way "Normal/Mix/Harmonic" Mode Mini Switch
- COLOR ▶ ALL Mirror PG (KZ / SIG 1),
BLK (Black) w/ Mirror PG (KZ / SIG 2)

※with Hard Case
※完全受注生産



PA-KZ

¥210,000 (without tax)

- BODY ▶ Alder
- NECK ▶ Maple 3P
- FINGER BOARD ▶ Paul Ferro
- FRETS ▶ 24Frets
- SCALE ▶ 27"
- JOINT ▶ Ultra Access 4 Bolt
- PICKUPS ▶ Sustainiac 7st (F)
Duncan SSL-5 7st (M)
Duncan SH-4 7st (R)
- BRIDGE ▶ Floyd Rose 7st 1000 series
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Soft Tone Control) / Mini Toggle Switch (R.PU.Tag) / CR1 5-way / Kill Switch / 2-way On/Off Mini Switch / 3-way "Normal/Mix/Harmonic" Mode Mini Switch
- COLOR ▶ BLK (Black) w/ Mirror PG

※with Hard Case
※完全受注生産

JUN GRAY

Ken Yokoyama

SIGNATURE MODEL



AC-JG/SIG & SIG2

AC-JG/SIG ¥350,000 (without tax)

AC-JG/SIG2 ¥450,000 (without tax)

- BODY ▶ Swamp Ash
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Maple
- FRETS ▶ 21 frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 34"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SPB-3 (F)
▶ Seymour Duncan S1B-3b (R)
- BRIDGE ▶ Custom Bass Bridge
- CONTROL ▶ Volume / Balancer (JG/SIG),
Volume / Balancer / Tone (JG/SIG2)
- COLOR ▶ BLSB (Blue Sunburst/ ステッカー付版) (JG/SIG),
LPB (Lake Placid Blue) (JG/SIG2)

※With Hard Case

※完全製法生産

PA-JG

¥140,000 (without tax)

- BODY ▶ Ash
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Maple
- FRETS ▶ 21 frets
- SCALE ▶ 24"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SPB-3 (F)
▶ Seymour Duncan S1B-3b (R)
- BRIDGE ▶ Custom Bass Bridge
- CONTROL ▶ Volume / Balancer / Tone
- COLOR ▶ LPB (Lake Placid Blue)

※With Gig Case

人時 黒夢, et

SIGNATURE MODEL

PA-HK/PP

¥140,000 (without tax)

- BODY ▶ Ash
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Maple
- FRETS ▶ 21Frets
- SCALE ▶ 34"
- JOINT ▶ Angle 4 Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SPB-2 (F) & (R)
- BRIDGE ▶ Custom Bass Bridge
- CONTROL ▶ Volume / Balancer / Tone
- COLOR ▶ SWH (Snow White)

※with Soft Case



AC-HK/SIG & AC-HK-5/SIG

AC-HK/SIG ¥350,000 (without tax)

AC-HK-5/SIG ¥380,000 (without tax)

- BODY ▶ Swamp Ash
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Maple (HK/SIG) / Honduras Rosewood (HK-5/SIG)
- FRETS ▶ 21Frets (Lescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 24" (HK/SIG) / 35" (HK-5/SIG)
- JOINT ▶ Angle 4 Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SPB-2 (F) & (R) (HK/SIG)
Bartolini SBCBF (F) & (R) (HK-5/SIG)
- BRIDGE ▶ Custom Bass Bridge (HK/SIG)
Goats 205B-5 (HK-5/SIG)
- CONTROL ▶ Volume / Balancer / Tone
- COLOR ▶ SWH (Snow White) (HK/SIG),
3T5B (3Tone Sunburst) (HK-5/SIG)

※with Hard Case

※完全限定生産



※アーティストモデルは、その時々本人の意向によりスペックが多少変更になることがあります。したがって、現在本人使用のものと、写真、スペックが異なる場合があります。予めご了承ください。

柴田直人

ANTHEM

SIGNATURE MODEL



PA-ANB

¥165,000 (without tax)

- BODY ▶ Alder 2P
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Pau Ferro
- FRETS ▶ 20Frets
- SCALE ▶ 34"
- JOINT ▶ Standard 4 Bolton
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SPB-2
- BRIDGE ▶ Kahler PFS3P
- CONTROL ▶ Volume / Tone
- COLOR ▶ MTNL (Mat Natural)

※with Gig Bag



AC-ANB-30th/SIG-1 & SIG-2

¥350,000 (without tax)

- BODY ▶ Selected Alder 2P
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ MAPLE (SIG-1), EBONY (SIG-2)
- FRETS ▶ 20 Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 34"
- JOINT ▶ Standard 4 Bolton
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SPB-2
- BRIDGE ▶ HIPSHOT STYLE-A (SIG-1), 2Gotoh T2038-4 (SIG-2)
- CONTROL ▶ Volume / Tone
- COLOR ▶ OWH (Olympic White)

※with Hard Case
※完全受注生産



AC-ANB/SIG-1 & SIG-2

¥350,000 (without tax)

- BODY ▶ Selected Alder 2P (SIG-1), Swamp Ash 2P (SIG-2)
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood
- FRETS ▶ 20Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 34"
- JOINT ▶ Standard 4 Bolton
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SPB-2
- BRIDGE ▶ HIPSHOT STYLE-A (SIG-1), Gotoh 2038-4 (SIG-2)
- CONTROL ▶ Volume / Tone
- COLOR ▶ MTNL (Mat Natural)

※with Hard Case
※完全受注生産

清水昭男

ANTHEM

SIGNATURE MODEL

PA-AAG

¥180,000 (without tax)

- BODY ▶ Laminated Quilted Maple Top, Alder Back
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Pau Ferro
- FRETS ▶ 22frets
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4-bolt
- PICKUPS ▶ SBR ACTIVE HUMBUCKER x2
- BRIDGE ▶ SBR Locking Tremolo
- CONTROL ▶ Volume / Toggle Switch
- COLOR ▶ STPR (See-thru Purple)

※ With Gig Bag
※ 完全受注生産



AC-AAG/SIG

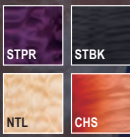
¥530,000 (without tax)

- BODY ▶ Quilted Maple Top & Alder Back
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood
- FRETS ▶ 22frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4-bolt
- PICKUPS ▶ EMG-85 (F) & EMG-85 (R)
- BRIDGE ▶ Original Floyd Rose
- CONTROL ▶ Volume / Toggle Switch
- COLOR ▶ STPR (See-thru Purple) / STBK (See-thru Black) / NTL (Natural) / CHS (Cherry Sunburst)

※ With Hard Case
※ 完全受注生産



COLORS



AC-AAG-30th/SIG

¥550,000 (without tax)

- BODY ▶ Quilted Maple Top & Honduras Mahogany Back
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Maple
- FRETS ▶ 22 Frets/Jescar Fret Wire
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4-bolt
- PICKUPS ▶ EMG-85 (F) & EMG-85 (R)
- BRIDGE ▶ Original Floyd Rose
- CONTROL ▶ Volume / Toggle Switch
- COLOR ▶ SWRB (See Thru White Burst) / FRBD (FIRE RED)

※ With Hard Case
※ 完全受注生産



※アーティストモデルは、その時々本人の意向によりスペックが多少変更になることがあります。したがって、現在本人使用のものと、写真、スペックが異なる場合があります。予めご了承ください。

阿部洋介

OUTRAGE

SIGNATURE MODEL



AC-OR-YA/SIG

¥550,000 (without tax)

- BODY ▶ Kevlar ZP
- NECK ▶ Leslie
- FINGER BOARD ▶ Ebony
- FRETS ▶ 22 Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 24 3/4"
- JOINT ▶ Set Neck Ultra Access
- PICKUPS ▶ EMG-H-est
- BRIDGE ▶ Hipshot Fixed 175
- CONTROL ▶ Volume / Tone / Toggle Switch
- COLOR ▶ STBK (See Thru Black)

※With Hard Case
※完全受注生産

PA-OR-G/XXX

¥180,000 (without tax)

- BODY ▶ Mahogany ZP
- NECK ▶ Mahogany
- FINGER BOARD ▶ Ebony
- FRETS ▶ 22 Frets
- SCALE ▶ 24 3/4"
- JOINT ▶ Set Neck Ultra Access
- PICKUPS ▶ SSR ACTIVE HUMBUCKER x2
- BRIDGE ▶ Hipshot Fixed 175
- CONTROL ▶ Volume / Tone / Toggle Switch
- COLOR ▶ STBK (See Thru Black)

※With Gig Bag
※完全受注生産

安井義博

OUTRAGE,
Crocodile Bombie

SIGNATURE MODEL



PA-OR-B/XXX

¥170,000 (without tax)

BODY	▶ Alder 2P
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Pau Ferro
FRETS	▶ 21 Frets
SCALE	▶ 34"
JOINT	▶ Standard 4 Bolt
PICKUPS	▶ Seymour Duncan SPB-3(F), Seymour Duncan SIB-3B(R)
BRIDGE	▶ Hipshot Style A
CONTROL	▶ Master Volume / FPU Volume / RPU Volume
COLOR	▶ WHI (White)

※with Gig Bag
※完全受注生産



AC-OR-YY/SIG

¥350,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood
FRETS	▶ 21 Frets (Jescar Fret Wire)
SCALE	▶ 34"
JOINT	▶ Standard 4 Bolt
PICKUPS	▶ Seymour Duncan SPB-3(F), Seymour Duncan SIB-3B(R)
BRIDGE	▶ Hipshot Style A
CONTROL	▶ Master Volume / FPU Volume / RPU Volume
COLOR	▶ WHI (White)

※with Hard Case
※完全受注生産



※アーティストモデルは、その時々本人の意向によりスペックが多少変更になることがあります。したがって、現在本人使用のものと、写真、スペックが異なる場合があります。予めご了承ください。

Nobuyuki Takeda LITE

SIGNATURE MODEL



AC-LT-NT/SIG

¥370,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood
FRETS	▶ 22 Frets
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle 4 Bolt
PICKUPS	▶ Seymour Duncan STR52-1 (F) Seymour Duncan STL52-1 (R)
BRIDGE	▶ Gotoh GT201
CONTROL	▶ Volume / Tone / CR1 3 way
COLOR	▶ GLBR (Glass Brown)

※with Hard Case

※完全受注生産

Kozo Kusumoto LITE

SIGNATURE MODEL

AC-LT-KK/SIG

¥380,000 (without tax)

BODY	▶ Alder
NECK	▶ Maple
FINGERBOARD	▶ Honduras Rosewood
PICKUPS	▶ 22 Frets
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle-Butt
PICKUPS	▶ Schecter Chicken Shack F & M & R
BRIDGE	▶ SFR Original Tremolo
CONTROL	▶ Volume / Tone /
COLLAR	▶ 3-Idle Switch (F & M & R PU On-Off)
	▶ FRED (Fiesta Red)

※with Hard Case
※完全受注生産

※アーティストモデルは、その時々本人の意向によりスペックが多少変更になることがあります。したがって、現在本人使用のもの、写真、スペックが異なる場合があります。予めご了承ください。

Jun Izawa

LITE
SIGNATURE MODEL



AC-LT-JI/SIG

¥380,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Ebony
FRETS	▶ 21 Frets
SCALE	▶ 34"
JOINT	▶ Angle 4 Bolt
PICKUPS	▶ Seymour Duncan SIB-2a (F) Seymour Duncan SIB-2b (R)
BRIDGE	▶ Hipshot Style A
CONTROL	▶ Volume (F.PU) / Volume (R.PU) / Tone
COLOR	▶ ABT (Antique Black Tint)

※with Hard Case
※完全限定生産

HIROKI

DRAGON ASH

SIGNATURE MODEL



AC-HR/SIG

¥450,000 (without tax)

- BODY ▶ Swamp Ash
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Honduras Rosewood
- FRETS ▶ 22 Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4 Bolt
- PICKUPS ▶ Schecter Chicken Shack 2(F)
Schecter Chicken Shack 2(M)
Seymour Duncan SL5B-1b®
- BRIDGE ▶ Gotoh GE101TS
- CONTROL ▶ Volume / F-Tone / M-Tone (with on/off SW)
- COLOR ▶ LPB (Lake Placid Blue)

※With Hard Case
※完全受注生産

※アーティストモデルは、その時々本人の意向によりスペックが多少変更になることがあります。したがって、現在本人使用のものと、写真、スペックが異なる場合があります。予めご了承ください。

藤沼伸一

SIGNATURE MODEL



AC-SF/SIG

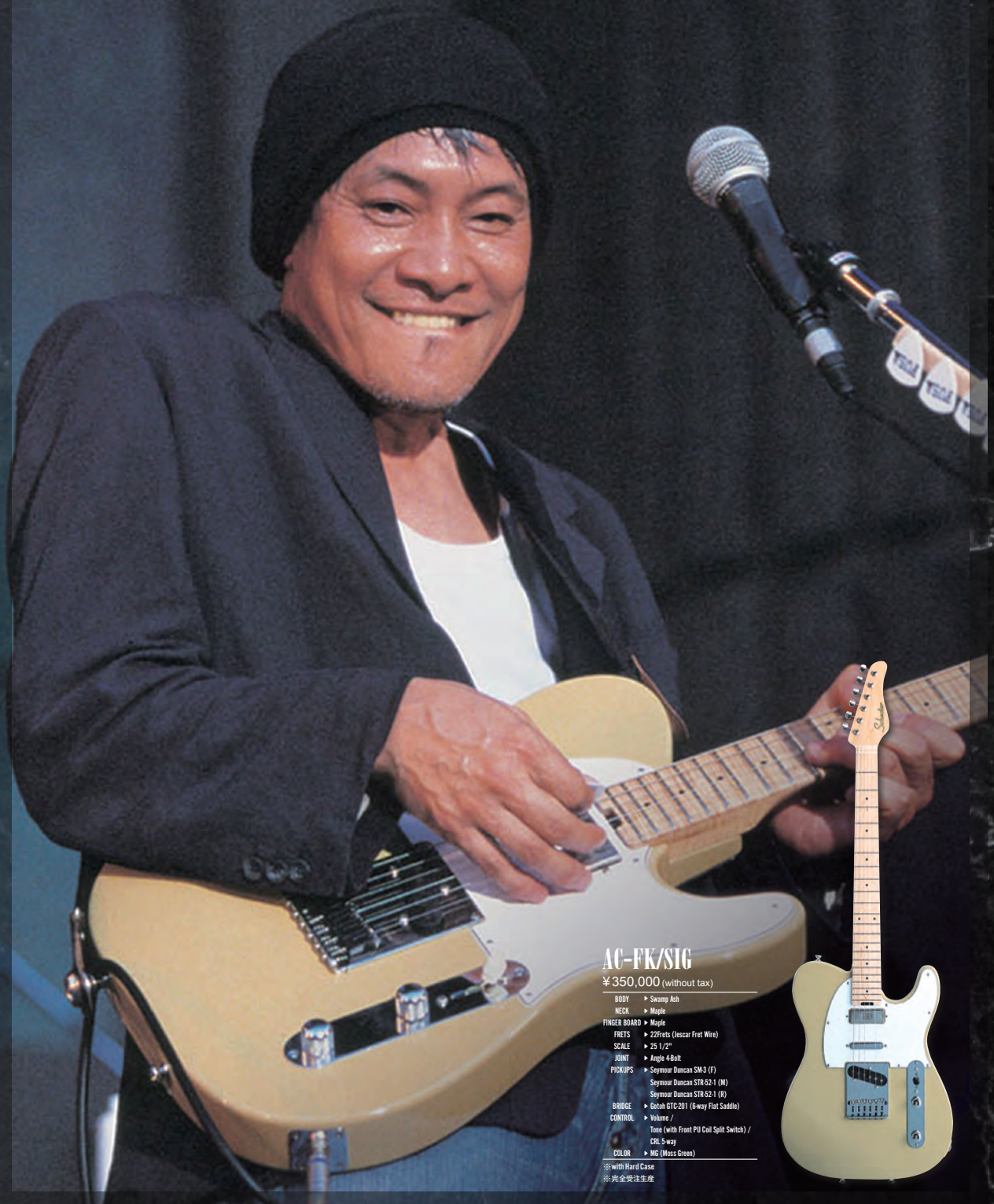
¥350,000 (without tax)

- BODY ▶ Swamp Ash
- NECK ▶ Maple 1P
- FINGER BOARD ▶ Maple 1P
- FRETS ▶ 22Frets (Dueser Foot Wire)
- SCALE ▶ 25.1/2"
- JOINT ▶ Angle 4-Bolt
- PICKUPS ▶ SCHECTER MONSTER TONE ST (T)
SCHECTER MONSTER TONE ST (M)
SCHECTER SUPER ROCK III (R)
- BRIDGE ▶ SSR Original
- CONTROL ▶ Volume / Tone (Coil Split Switch)
- COLOR ▶ PBT (Pacific Blue Tint)

※with Hard Case
※完全受注生産

近藤房之助

SIGNATURE MODEL



AC-FK/SIG

¥350,000 (without tax)

- BODY ▶ Swamp Ash
- NECK ▶ Maple
- FINGER BOARD ▶ Maple
- FRETS ▶ 22frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Angle 4 Bolt
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SM5 (T)
Seymour Duncan STR 59.1 (M)
Seymour Duncan STR 59.1 (R)
- BRIDGE ▶ Gotoh GTC201 (6-way Flat Saddle)
- CONTROL ▶ Volume /
Tone (with Front P10 Coil Split Switch) /
CR1 5-way
- COLOR ▶ MG (Moss Green)

※With Hard Case
※完全受注生産

※アーティストモデルは、その時々本人の意向によりスペックが多少変更になることがあります。したがって、現在本人使用のものと、写真、スペックが異なる場合があります。予めご了承ください。

岩見和彦

NANIWA EXP

SIGNATURE MODEL



AC-KI/SIG

¥380,000 (without tax)

- BODY ▶ Honduras Mahogany 1P
- NECK ▶ Honduras Mahogany
- FINGER BOARD ▶ Ebony
- FRETS ▶ 22Frets (Jescar Fret Wire)
- SCALE ▶ 25 1/2"
- JOINT ▶ Standard 4 Bolt-on
- PICKUPS ▶ Seymour Duncan SH-1 (F)
Seymour Duncan SH-1B (M)
Seymour Duncan TB-5B (D)
- BRIDGE ▶ SRB Original (with Inlay Saddle)
- CONTROL ▶ Volume / Tone / Mini Switch (Coil Split Switch) /
CR1 5-way
- COLOR ▶ BRSB (Brown Sunburst)

※with Hard Case

※完全受注生産

※1Pマホカニは希少材のため、入手困難の場合には2Pになる場合もございます。予めご了承ください。

マサ小浜

SIGNATURE MODEL

AC-MK/SIG

¥350,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINGER BOARD	▶ Honduras Rosewood
FRETS	▶ 22 Frets (Jeslar Fret Wire)
SCALE	▶ 25 1/2"
JOINT	▶ Angle 4 Bolt
PICKUPS	▶ Seymour Duncan SH-2a (Covered) (F) ▶ Seymour Duncan SSL-1 (M) ▶ Seymour Duncan TB-4 (R)
BRIDGE	▶ Gotoh 510 TS-FE 1 (with Carbon Saddle)
CONTROL	▶ Volume / Low-Cut Tone / Hi-Cut Tone / Mini Switch (Coil Split Switch) / OIL 5-way
COLOR	▶ STY (See Thru Yellow)

※With Hard Case

※完全受注生産



※アーティストモデルは、その時々本人の意向によりスペックが多少変更になることがあります。したがって、現在本人使用のものと、写真、スペックが異なる場合があります。予めご了承ください。

木村世治

hurdy gurdy、ZEPPEL STORE

SIGNATURE MODEL



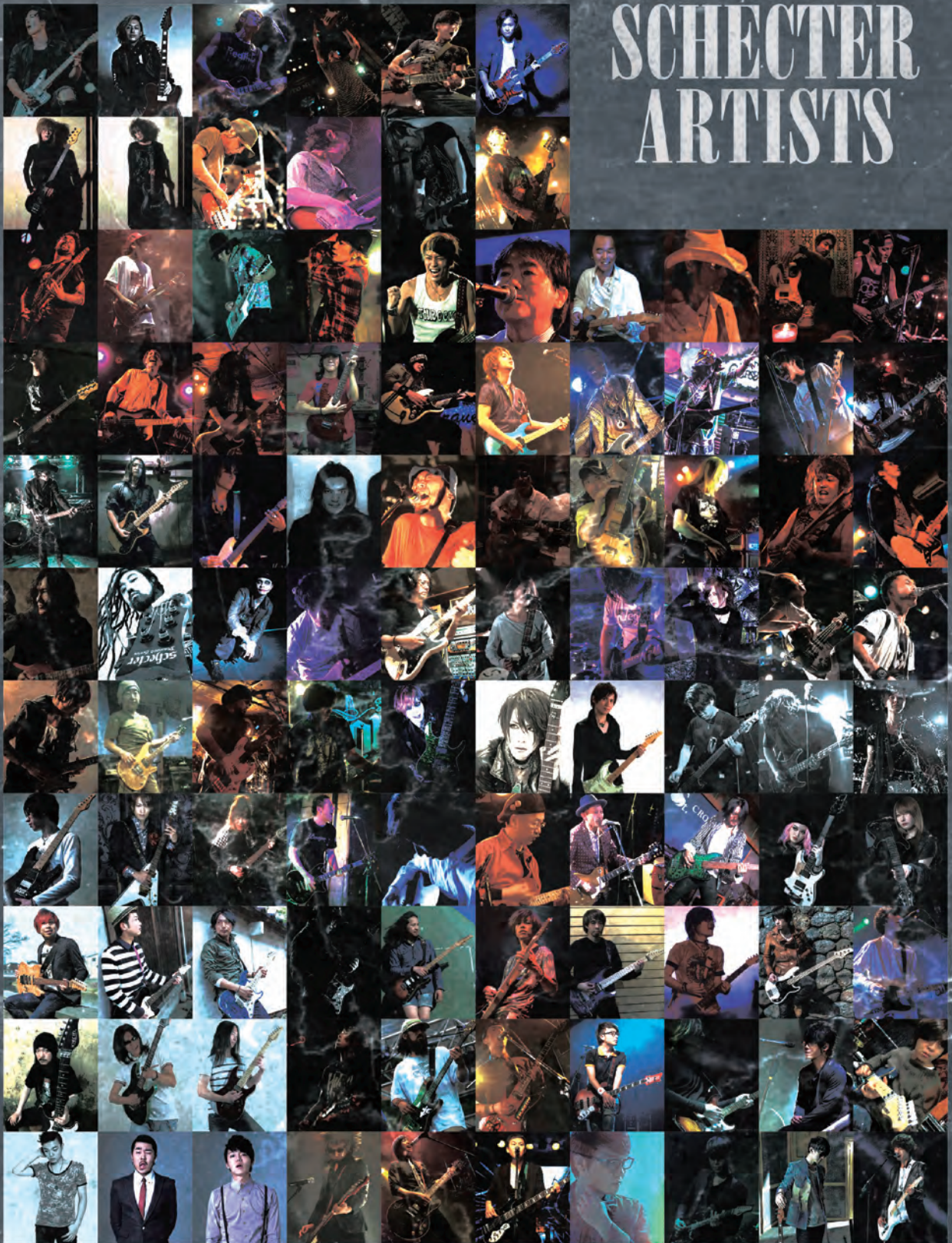
AC-SK/SIG

¥350,000 (without tax)

BODY	▶ Swamp Ash
NECK	▶ Maple
FINISH BOARD	▶ Honduras Rosewood
FRETS	▶ 22Frets (Nascar Fret Wire)
SCALE	▶ 25.1/2"
JOINT	▶ Angle 4-Bolt
PICKUPS	▶ Seymour Duncan Antiquity 1 TE-coil
BRIDGE	▶ Gotoh 6TC-201 (6-way Flat Saddle)
CONTROL	▶ Volume / Tone / Toggle Switch
COLOR	▶ MG (Moss Green)

※ With Hard Case
※ 完全国産生産

SCHECTER ARTISTS





TATSUYA
Survive Said The Prophet



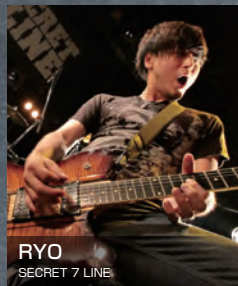
大村真司



ANZAI
LAST ALLIANCE



佐野森吾
LAST ALLIANCE



RYO
SECRET 7 LINE



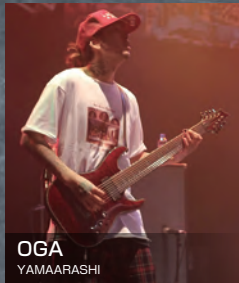
MORINAGA
LOST



DAISUKE
LOST



IMMY
Joy Opposites



OGA
YAMAARASHI



KAZI
YAMAARASHI



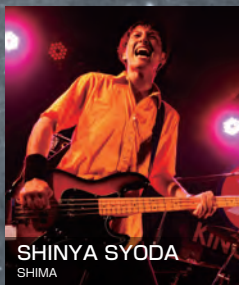
JUNCHI



Philor
EACH OF THE DAYS



RYOUSUKE
ABSOLUTION / hardcore fanclub



SHINYA SYODA
SHIMA



Tomohiro Ohga
waterweed



庵原将平
SHANK



小林亮輔
a crowd of rebellion



Masamitsu Oka
Crocodile Bambie



Yusuke Suzuki
Crocodile Bambie



黒田朋幸



下山武徳
サーベルタイガー



青柳慎太郎
JADESTER



Masashi Yomogida
JADESTER



YOSHI
BREDREN/カイキグッショク



MOTOAKI
カイキグッショク



Chu



USSY



KAT



DOOM



古平崇敏
DOOM



hikaru daido
InbiZiBuru



Hikaru Kishine
AUTO-MOD / Justy-Nasty



yukino
AUTO-MOD



Mitani
CASBHA



NAO
LADIESROOM



山根英晴
THE STREET BEATS



松本賢一
TAROCK



姫野達也



内海利勝



太田要



永井"ホトケ"隆



佐藤晃
infix



朝井泰夫



篠田 [JEDO] 達也
猫騙、T4R



田口将之
Muff



田中雄二
KOHAK



井上鉄平
BAZRA



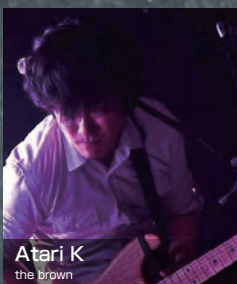
上田正樹



白井"nomio"正伸



佐野継雄



Atari K
the brown



斎藤英夫



初鹿利佳
rem time rem time



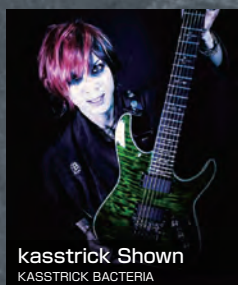
鈴木嵩明
rem time rem time



刻



Yoshiyuki Watabe
FOOD



kasstrick Shown
KASSTRICK BACTERIA



広末慧



TAKESHI



Ryu
ANSWER ERROR U



Yuki
ANSWER ERROR U



ミツヒコ
月光グリーン



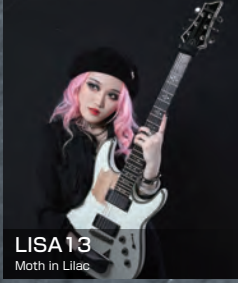
岡聡志



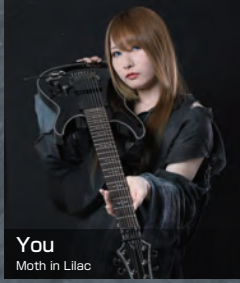
杜若謙多郎
BugTheMic



まじかるひもり
Jin-Machine



LISA13
Moth in Lilac



You
Moth in Lilac



中新賢人
Seattle Standard Cafe'



川本将史
Seattle Standard Cafe'



本多良介
Seattle Standard Cafe'



村井渉
Seattle Standard Cafe'



ゆーへー
Althea



AKILA



883
Fly☆81



yanafuro
SARASOUJ



AOYAGI
ENGRAVE



おおはた雄一



小山利明
bojo



松竹谷 清



TAKE
krtz.



Ji Yuan (紀元)



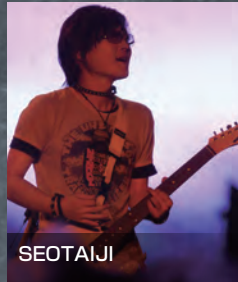
Zhou Kun (周坤)



Trevor X



Days Crystal Alter
Crystal Dancer



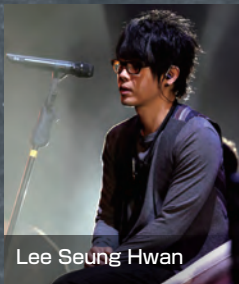
SEOTAJI



kibum
PIA



HULLANG
PIA



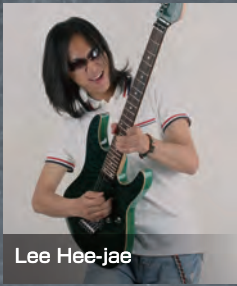
Lee Seung Hwan



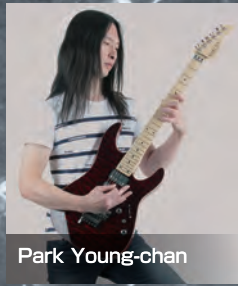
Yoon Do Hyun
YB



Kim Jae-ha
METHOD



Lee Hee-jae



Park Young-chan



イ・スリョン
THE KOXX



イ・ヒョンソン
THE KOXX



パク・ソンビン
THE KOXX



イ・ジュヒョン
Galaxy Express



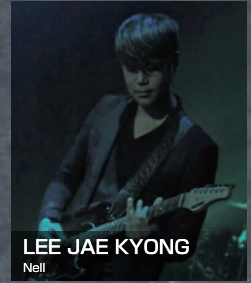
パク・ジョンヒョン
Galaxy Express



ムン・ソンナム
Every Single Day



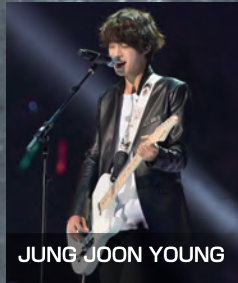
KIM JOUG WAN
Nell



LEE JAE KYONG
Nell



LEE JUNG HOON
Nell



JUNG JOON YOUNG

SPECIAL AGENT

SCHECTER
GUITAR RESEARCH

www.schecter.co.jp

シェクター・コーポレーション株式会社

営業本部：〒354-0043 埼玉県入間郡三芳町竹間沢911-1
TEL. 049-293-8651 FAX. 049-293-8652

大阪営業所：〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島1-11-4
新大阪サンアール南館508

TEL. 06-6309-1895 FAX. 06-6309-1896

- 本カタログ掲載の製品は、2018年10月現在のものです。
- 品質改善のため、予告なしに仕様、価格等、変更することがあります。
- 撮影、製版、印刷の特性上、実際の色と違って見える場合がありますのでご了承ください。
- 本カタログ掲載写真等の無断転載を禁じます。