

B.C.Rich™
U.S.A.
JAPAN EDITION SERIES
AMP/ACCESSORIES



B.C.Rich™

B.C.Rich™
U.S.A.



Warlock COLOR: Transparent Red Burst

Warlock
¥350,000 (With Hard Case)

Body & Neck: Mahogany Body & Through Neck

Excellent Maple Top

Neck Scale: 24 5/8 inch, 24 Frets

Fingerboard: Ebony

Pickup: 2 B.C.Rich Selected Dimarzio Pickup

Control: 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

Finish Options: Transparent Blue Burst, Transparent Red Burst



Warlock WHS
¥290,000 (With Hard Case)

Body: Alder

Neck: Maple Bolt-On

Neck Scale: 25 1/2 inch, 24 Frets

Fingerboard: Ebony

Pickup: 2 B.C.Rich Selected Dimarzio Pickup

Control: 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

Finish: Black



Transparent Blue Burst



このストーリーの第2章は昨年の春に始まる。エボックメイキングなボディシェイプで70年代に登場し、多くのギタリストを虜にしたばかりではなく、その後のエレクトリックギターに大きな影響を与えたB.C.Rich U.S.A.が20年以上の歳月を経て復活を遂げた年であるからだ。しかも、ありがちなノスタルジックな意味での再現ではなく、現代のシーンにおいても十分に先進と呼ぶに値するコンストラクションでの復活であり、待ち望んでいたギターフリークのみならず、他のギターメーカーにまで大きな衝撃を与える結果となつた。B.C.Rich U.S.A.次世紀に向けて、新たなるストーリーを繰り広げゆく。



Mockingbird

¥350,000 (With Hard Case)

Body & Neck: Mahogany Body & Through Neck
Excellent Maple Top
Neck Scale: 24 5/8 inch, 24 Frets
Fingerboard: Ebony
Pickup: 2 B.C.Rich Selected Dimarzio Pickups
Control: 1 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector
Electronics: 1 Normal or Pre-amp Select Switch
With Volume Control, 2 Dual Switches,
1 Phase Switch, 6 Position Rotary Vario-Tone Switch
Finish Options: Natural, Transparent Blue, Transparent Purple



Eagle

¥350,000 (With Hard Case)

Body & Neck: Mahogany Body & Through Neck
Excellent Maple Top
Neck Scale: 24 5/8 inch, 24 Frets
Fingerboard: Ebony
Pickup: 2 B.C.Rich Selected Dimarzio Pickups
Control: 1 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector
Electronics: 1 Normal or Pre-amp Select Switch
With Volume Control, 2 Dual Switches,
1 Phase Switch, 6 Position Rotary Vario-Tone Switch
Finish Options: Natural, Transparent Blue, Transparent Purple



B.C.Rich



Mockingbird SL SLASH LIMITED EDITION

¥310,000 (With Hard Case)

Body & Neck: Mahogany Body & Through Neck

Excellent Maple Top

Neck Scale: 24 5/8 inch, 24 Frets

Fingerboard: Ebony

Pickup: 2 B.C.Rich Selected Seymour Duncan Pickups

Control: 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

Tremolo Unit: Licensed Floyd Rose

Finish: Transparent Red



Transparent Black

Mockingbird Arch Top DESIGNED FOR "SLASH"

¥360,000 (With Hard Case)

Body & Neck: Mahogany Body & Through Neck

Excellent Maple Carved Top

Neck Scale: 24 5/8 inch, 24 Frets

Fingerboard: Ebony

Pickup: 2 B.C.Rich Selected Seymour Duncan Pickups

Control: 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

Finish Options: Transparent Black, Transparent Blue

Transparent Red

TM
U.S.A.



Eagle Arch Top

¥360,000 (With Hard Case)

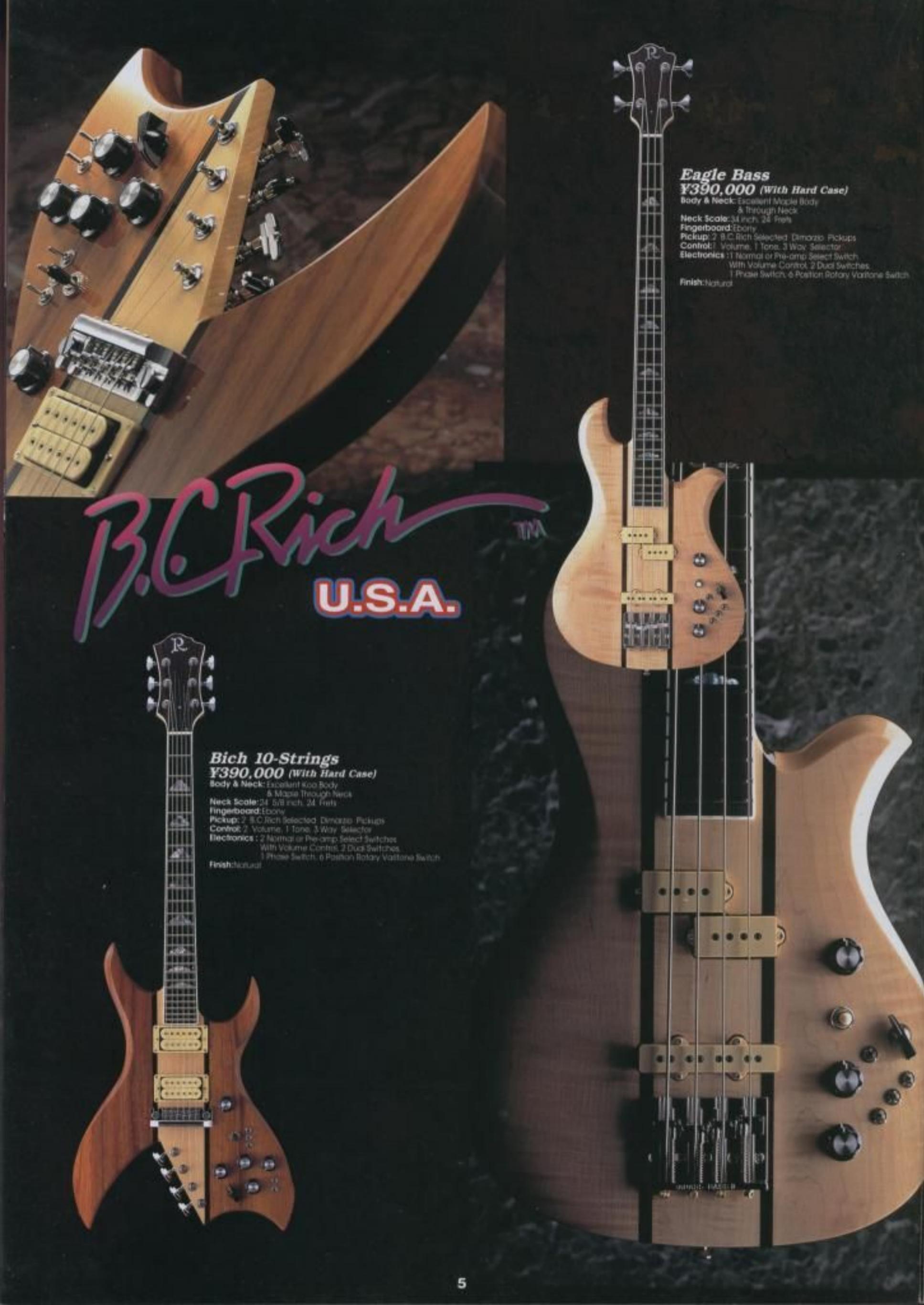
Body & Neck: Mahogany Body & Through Neck
Excellent Maple Carved Top

Neck Scale: 24 5/8 inch, 24 Frets

Fingerboard: Ebony

Pickup: 2 B.C. Rich Selected Seymour Duncan Pickups
Control: 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector
Finish Options: Transparent Black, Transparent Blue, Transparent Red

Transparent Blue



Eagle Bass

¥390,000 (With Hard Case)

Body & Neck: Excellent Maple Body & Through Neck

Neck Scale: 34 inch. 24 Frets

Fingerboard: Ebony

Pickup: 2 B.C. Rich Selected Dimarzio Pickups

Control: 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

Electronics: 1 Normal or Pre-amp Select Switch
With Volume Control, 2 Dual Switches
1 Phase Switch, 6 Position Rotary Volumene Switch

Finish:Natural

Bich 10-Strings

¥390,000 (With Hard Case)

Body & Neck: Excellent Koa Body & Maple Through Neck

Neck Scale: 34 5/8 inch. 24 Frets

Fingerboard: Ebony

Pickup: 2 B.C. Rich Selected Dimarzio Pickups

Control: 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

Electronics: 2 Normal or Pre-amp Select Switches
With Volume Control, 2 Dual Switches
1 Phase Switch, 6 Position Rotary Volumene Switch

Finish:Natural

CONTROLS

B.C.Rich U.S.A.ラインナップには、それぞれのモデルの個性に合わせ、プレイヤアビリティーを追求した結果から施された、コントロールレイアウトを採用しています。

2-VOLUME, 1-TONE

[Warlock WHS, Warlock, Mockingbird SL, Mockingbird Arch Top, Eagle Arch Top]

①リアピックアップボリューム ②ピックアップセレクタースイッチ ③フロントピックアップボリューム ④マスタートーン



1-VOLUME, 1-TONE With B.C.Electronics Type-1

[Mockingbird, Eagle, Eagle Bass]

①マスター・ボリューム ②ピックアップセレクタースイッチ ③ブースト・ボリューム ④マスタートーン ⑤バリトーンスイッチ ⑥ブーストON/OFFスイッチ ⑦フェイズスイッチ ⑧デュアルスイッチ(フロントピックアップ) ⑨デュアルスイッチ(リアピックアップ)

*③のブーストボリュームは④がONの状態の時のみ作動します。

*⑦のフェイズスイッチは⑧でセンター位置を選択した状態の時、両ピックアップの正位相及び逆位相(フェイズ)接続を選択できます。

*⑧、⑨のデュアルスイッチはシリーズ配線又はパラレル配線のサウンドをフロント、リアのそれぞれのピックアップで個別に選択できます。

*⑤のバリトーンスイッチはピックアップの選択及びその他の機能設定に関わらず、6段階のサウンドバリエーションをクリエイトできるスイッチです。

各ポジションのサウンドは以下の様になります。

1.ノーマル 2.ハイカット 3.ミッドハイカット
4.ミッドローカット 5.ミッドカット 6.ローカット



1-VOLUME, 1-TONE With B.C.Electronics Type-2

[Bich 10-Strings]

①マスター・ボリューム ②フロントピックアップボリューム ③Aブースト・ボリューム ④AブーストON/OFFスイッチ ⑤Bブースト・ボリューム ⑥BブーストON/OFFスイッチ ⑦リアピックアップフェイズスイッチ ⑧ピックアップセレクタースイッチ ⑨バリトーンスイッチ ⑩デュアルスイッチ(フロントピックアップ) ⑪デュアルスイッチ(リアピックアップ) ⑫マスタートーン

*③、⑤のブーストボリュームはそれぞれ④、⑥がONの状態の時のみ作動します。

*⑩、⑪のデュアルスイッチはシリーズ配線又はパラレル配線のサウンドをフロント、リアのそれぞれのピックアップで個別に選択できます。

*⑨のバリトーンスイッチは、ピックアップの選択に関わらず、6段階のサウンドバリエーションをクリエイトできるスイッチです。各ポジションのサウンドは以下の様になります。

1.ノーマル 2.ハイカット 3.ミッドハイカット 4.ミッドローカット 5.ミッドカット 6.ローカット



COLOR CHART

Model

	Black	Transparent Blue Burst	Transparent Red Burst	Natural	Transparent Black	Transparent Red	Transparent Blue	Transparent Purple	Natural (Koawood)
Warlock WHS	●								
Warlock		●	●						
Mockingbird SL									
Mockingbird Arch Top					●	●	●		
Mockingbird				●				●	
Eagle				●				●	
Eagle Arch Top					●	●	●		
Bich 10-Strings									
Eagle Bass				●					●



Bich-650JE
¥65,000

Body: Basswood
Neck: Maple Bolt-On
Neck Scale: 628mm/24F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: Grover 102C
Pickup: Front: BP-101, Rear: BP-100
Controls: Two Volumes, One Tone, 3-Way Toggle Switch
Bridge: BCB-10C
Finish Options: MB/Metallic Black
MEL/Metallic Blue
MR/Metallic Red



Bich-800JE
¥80,000

Body: Laminated Flame Maple On Basswood
Neck: Maple Bolt-On
Neck Scale: 628mm/24F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: Grover 102G
Pickup: Front: BP-201, Rear: BP-200
Controls: One Volume, One Tone,
One Mid-Boost Volume
3-Way Toggle Switch, One Mid-Boost ON/OFF Switch
Front Pickup Coil Tap Switch,
Rear Pickup Coil Tap Switch
Bridge: Tune-O-Matic & 6-Bush Tailpiece
Finish Options: TBS/Tobacco Brown Sunburst
CSI/Cherry Sunburst



Bich-1000JE
¥100,000

Body: Pagan Sapele Maple
Neck: Maple Set Neck
Neck Scale: 628mm/24F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: Grover 102G
Pickup: Front: BP-201, Rear: BP-202
Controls: One Volume, One Tone,
One Mid-Boost Volume
3-Way Toggle Switch, One Mid-Boost ON/OFF Switch
Front Pickup Coil Tap Switch,
Rear Pickup Coil Tap Switch
Bridge: Tune-O-Matic & 6-Bush Tailpiece
Finish Options: NT/Natural
STR/See Through Red
STBL/See Through Blue



Bridge (Bich-650JE)

U.S.A. ヴィンテージを彷彿とさせるバダスタイルコンビネーションブリッジ。コンパクトでありますながら、全体のピッチはブリッジ本体スタッド部のスクリューで調整がおこなえ、各弦の微妙なピッチはTUNE-O-MATICタイプと同様に調整が可能。



Bridge & Tailpiece
(Bich-800JE, 1000JE)

TUNE-O-MATICタイプのブリッジに、最良のテンションバランスを約束するブッシュシステムテイルピースを採用。ダイレクトにボディで弦をホールドすることで弦振動をロス無くボディへ伝えるため、よりタイトなサウンドをクリエイトする。

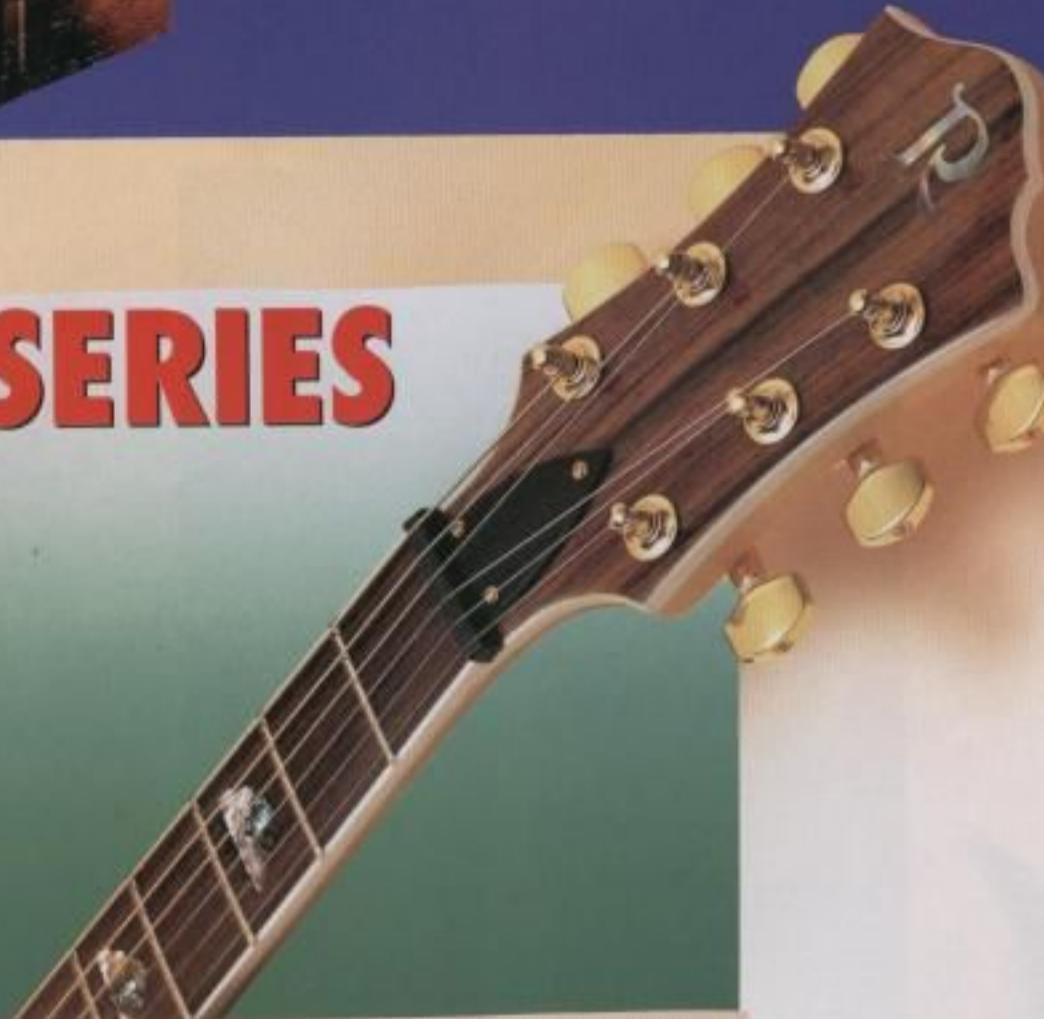
JAPAN ED

B.C.Rich U.S.A.のスピリットをそのまま継承し、日本のギタリストだけのためにシリーズ化したB.C.Rich JAPAN EDITION SERIES。登場後、国内はもとより海外からも高い評価を得るに至り、海外のギタリストからも発売を望む声が多々寄せられる程の完成度とハイ・コストパフォーマンスを誇る。今回、Mockingbird, Eagleに続き、新たにBichがラインナップに加わり、さらに充実したバリエーションとなつた。そのコピーでは味わえないオリジナルティストは、この国にギタリストだけに約束された幸運を実感させるだろう。





ITION SERIES



Mockingbird-980JE ¥98,000

Body: Mahogany
Neck: Mahogany Set Neck
Neck Scale: 628mm/24F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: BG-6G
Pickup: Front: BP-201, Rear: BP-202
Control: One Volume, One Tone:
One Mid-Boost Volume
3-Way Toggle Switch, One Mid-Boost ON/OFF Switch
Front Pickup Coil Tap Switch,
Rear Pickup Coil Tap Switch
Bridge: BCB-1G
Finish Options: NT(Natural)
BN(Brown Natural)



NT(Natural)



Eagle-980JE ¥98,000

Body: Mahogany
Neck: Mahogany Set Neck
Neck Scale: 628mm/24F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: BG-6G
Pickup: Front: BP-201, Rear: BP-202
Control: One Volume, One Tone:
One Mid-Boost Volume
3-Way Toggle Switch, One Mid-Boost ON/OFF Switch
Front Pickup Coil Tap Switch,
Rear Pickup Coil Tap Switch
Bridge: BCB-1G
Finish Options: NT(Natural)
BN(Brown Natural)



BN(Brown Natural)



Set Neck (980JE)

980JEには、U.S.A.スルーネックと変わらぬプレイアビリティーを誇るセットネックジョイントを採用。ボディシェイプと融合したジョイント部は、ハイポジションのプレイでもスムーズなプレイを約束する。



Bridge (980JE)

ブリッジとテイルピースを一体化した、コンビネーションタイプのBCB-1ブリッジを980JEに採用。U.S.A.Mockingbird、Eagle のイメージを継承すると共に、弦のテンションに対して傾斜角度をアジャストできる機能をも有する。

JAPAN EDITION SERIES



Mockingbird-880JE ¥88,000

Body: Alnico
Neck: Maple Bolt-On
Neck Scale: 625mm/24F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: BG-6C
Pickup: Front: BP-201, Rear: BP-202
Control: Two Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch
Front Pickup Coil Tap Switch
Rear Pickup Coil Tap Switch
Bridge: Licensed Wilkinson VS-50K
Finish Options: AN(Amber Natural)
BK(N)Black Natural)

Eagle-880JE ¥88,000

Body: Alnico
Neck: Maple Bolt-On
Neck Scale: 625mm/24F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: BG-6C
Pickup: Front: BP-201, Rear: BP-202
Control: Two Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch
Front Pickup Coil Tap Switch
Rear Pickup Coil Tap Switch
Bridge: Licensed Wilkinson VS-50K
Finish Options: AN(Amber Natural)
BK(N)Black Natural)

Mockingbird-780JE ¥78,000

Body: Laminated Flame Maple On Basswood
Neck: Maple Bolt-On
Neck Scale: 625mm/24F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: BG-6B
Pickup: Front: BP-101, Rear: BP-102
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch
Bridge: TRS-101B
Finish Options: SBB(See Through Black Burst)
SELB(See Through Blue Burst)
SRB(See Through Red Burst)

Eagle-780JE ¥78,000

Body: Laminated Flame Maple On Basswood
Neck: Maple Bolt-On
Neck Scale: 625mm/24F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: BG-6B
Pickup: Front: BP-101, Rear: BP-102
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch
Bridge: TRS-101B
Finish Options: SBB(See Through Black Burst)
SELB(See Through Blue Burst)
SRB(See Through Red Burst)

AN(Amber Natural)

SRB(See Through Red Burst)

Licensed Wilkinson VS-50K(880JE)

シンクロナイズドユニットと変わらぬコンパクトなシステムながら、滑らかで大胆なアーミングを実現したLicensed Wilkinson VS-50K。ジャンルを問わずオールラウンドなアーミングプレイに対応する。



Tremolo Unit TRS-101(780JE)

フロイドローズ・ライセンスのTRS-101は、ロックナットとのコンビネーションにより、完璧に弦をクランプ。さらに、ファインチューナーによって、すべてをロックした状態でもチューニングの微調整が可能。

JAPAN EDITION SERIES



SRB(See Through Red Burst)

Mockingbird-680JE ¥68,000

Body: Laminated Flame Maple On Basswood
Neck: Maple Bolt-On
Neck Scale: 628mm/24F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: BG-6G
Pickup: Front: BP-101, Rear: BP-102
Control: Two Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch
Bridge: Tune-O-Matic
Finish Options: SRB(See Through Red Burst)
SBR(See Through Blue Burst)
SRB(See Through Black Burst)

Eagle-680JE ¥68,000

Body: Laminated Flame Maple On Basswood
Neck: Maple Bolt-On
Neck Scale: 628mm/24F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: BG-6G
Pickup: Front: BP-101, Rear: BP-102
Control: Two Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch
Bridge: Tune-O-Matic
Finish Options: SBR(See Through Black Burst)
SB(B)(See Through Blue Burst)
SRB(See Through Red Burst)



SBS(See Through Black Burst)

Bridge

正確なイントネーションが得られ、弦交換も簡単におこなえるTUNE-O-MATICタイプのブリッジ&テイルピースを580JE, 680JE共に採用。弦高調整やピッチ調整もドライバーのみでおこなえる、エレクトリックギター用ブリッジのスタンダードと呼べるブリッジシステムだ。



MB(Metallic Black)

Mockingbird-580JE ¥58,000

Body: Basswood
Neck: Maple Bolt-On
Neck Scale: 628mm/24F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: BG-6C
Pickup: Front: BP-101, Rear: BP-102
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch
Bridge: Tune-O-Matic
Finish Options: MB(Metallic Black)
MBV(Metallic Blue Violet)
MR(Metallic Red)



MBV(Metallic Blue Violet)

Eagle-580JE ¥58,000

Body: Basswood
Neck: Maple Bolt-On
Neck Scale: 628mm/24F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: BG-6C
Pickup: Front: BP-101, Rear: BP-102
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch
Bridge: Tune-O-Matic
Finish Options: MB(Metallic Black)
MBV(Metallic Blue Violet)
MR(Metallic Red)

●COLOR CHART

MR(Metallic Red)



Neck Joint

JAPAN EDITION シリーズの、すべてのボルトオンネックモデルに採用している、ハイポジションのプレイにもストレスを感じさせないヒールレスジョイント。スルーネックの先駆者としてのプレイヤビリティーへのこだわりは、ボルトオングリーンジョイントにも生かされている。

JAPAN EDITION SERIES



Mockingbird Bass-780JE
¥78,000

Body: Laminated Flame Maple On Basswood
Neck: Maple Bolt-On
Neck Scale: 864mm/22F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: BG-4H
Pickup: Front: BP-10P Rear: BP-10P
Control: Two Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch
Bridge: BB-10B
Finish Options: SBB(See Through Black Burst)
SBL(See Through Blue Burst)
SRB(See Through Red Burst)

Eagle Bass-780JE
¥78,000

Body: Laminated Flame Maple On Basswood
Neck: Maple Bolt-On
Neck Scale: 864mm/22F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: BG-4H
Pickup: Front: BP-10P Rear: BP-10P
Control: Two Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch
Bridge: BB-10B
Finish Options: SBR(See Through Black Burst)
SBL(See Through Blue Burst)
SRB(See Through Red Burst)



Pickup & Bridge

PタイプのBP-10Pをフロント、リア共にマウントレコントロールのセッティングによって重低音からオールラウントなベースサウンドまでを演出。ヘビィーテューティーなBB-10Bブリッジは確実に弦をホールドし、弦振動をロス無くボディへ伝達する。

●COLOR CHART

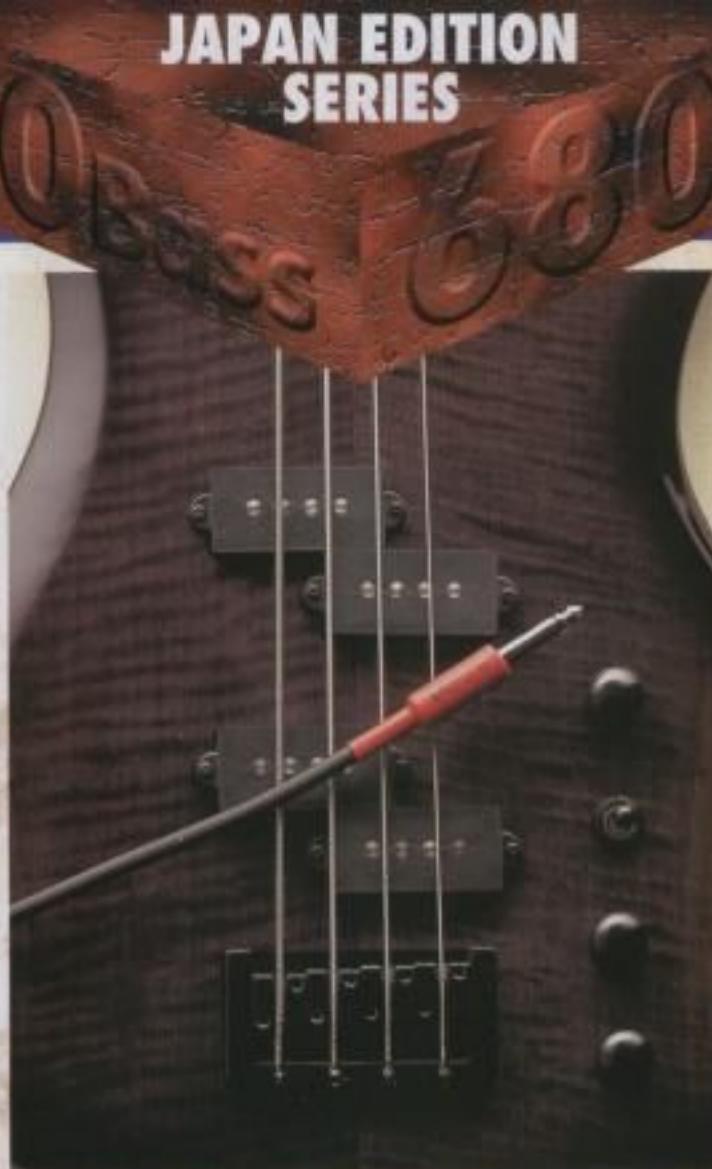
SBB(See Through Black Burst)

SRB(See Through Red Burst)

SBL(See Through Blue Burst)

MBL(Metallic Black)

MR(Metallic Red)



Bass



Mockingbird Bass-680JE
¥68,000

Body: Basswood
Neck: Maple Bolt-On
Neck Scale: 864mm/22F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: BG-4C
Pickup: Front: BP-10P Rear: BP-10J
Control: One Volume, One Tone, One Pickup Selector
Bridge: BB-10
Finish Options: MBL(Metallic Black)
MBL(Metallic Blue)
MR(Metallic Red)

Eagle Bass-680JE
¥68,000

Body: Basswood
Neck: Maple Bolt-On
Neck Scale: 864mm/22F
Fingerboard: Rosewood
Machine Heads: DG-4C
Pickup: Front: BP-10P Rear: BP-10J
Control: One Volume, One Tone, One Pickup Balance
Bridge: BB-10
Finish Options: MBL(Metallic Black)
MBL(Metallic Blue)
MR(Metallic Red)



Pickup & Bridge

フロントにPタイプのBP-10P、リアにJタイプのBP-10Jをマウントレジヤンルを問わないベースサウンドをクリエイト。またブリッジはベースブリッジのスタンダードタイプであるBB-10を搭載しピッチ調整も容易に可能。

●COLOR CHART

MBL(Metallic Black)



MR(Metallic Red)

MBL(Metallic Blue)

SBR(See Through Red Burst)

SBL(See Through Blue Burst)

SBB(See Through Black Burst)

CONTROLS

Mockingbird-580JE
Eagle-580JE
Mockingbird-780JE
Eagle-780JE



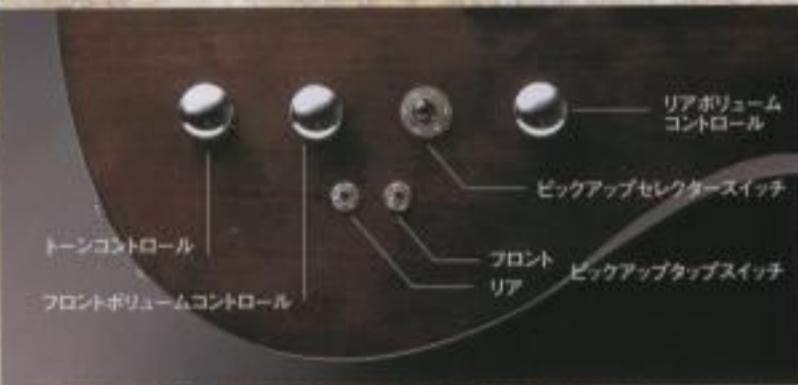
- トーンコントロール 音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。
- ピックアップセレクタースイッチ 出力するピックアップを選択するスイッチです。切り替え内容はピックアップセレクターのポジション(別図-A)のとおりです。
- ボリュームコントロール 音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。
- トーンコントロール 音質の調節です。時計方向に回すと、音質が硬くなり逆方向で甘くなります。

Bich-650JE
Mockingbird-680JE
Eagle-680JE



- リアボリュームコントロール リアピックアップの音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。
- ピックアップセレクタースイッチ 出力するピックアップを選択するスイッチです。切り替え内容はピックアップセレクターのポジション(別図-A)のとおりです。
- フロントボリュームコントロール フロントピックアップの音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。
- トーンコントロール 音質の調節です。時計方向に回すと、音質が硬くなり逆方向で甘くなります。

Mockingbird-880JE / Eagle-880JE



- リアボリュームコントロール リアピックアップの音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。
- ピックアップセレクタースイッチ 出力するピックアップを選択するスイッチです。切り替え内容はピックアップセレクターのポジション(別図-A)のとおりです。
- フロントボリュームコントロール フロントピックアップの音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。
- トーンコントロール 音質の調節です。時計方向に回すと、音質が硬くなり逆方向で甘くなります。
- ピックアップタップスイッチ ピックアップの出力されるコイルを選択するスイッチです。下に倒すとハムバッキング(両方のコイル)、上に倒すと片方のコイルだけ出力されます。

Bich-800JE / Bich-1000JE Mockingbird-980JE / Eagle-980JE



- ボリュームコントロール 音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。
- ピックアップセレクタースイッチ 出力するピックアップを選択するスイッチです。切り替え内容はピックアップセレクターのポジション(別図-A)のとおりです。
- ミッドブーストボリュームコントロール 中音域をブーストする回路を内蔵しており、そのブースト量の調節です。
- トーンコントロール 音質の調節です。時計方向に回すと、音質が硬くなり逆方向で甘くなります。
- ミッドブーストオン・オフスイッチ ミッドブースト回路のオン・オフスイッチです。下に倒すとオフ、上に倒すとオンになります。
- ピックアップタップスイッチ ピックアップの出力されるコイルを選択するスイッチです。下に倒すとハムバッキング(両方のコイル)、上に倒すと片方のコイルだけ出力されます。

Mockingbird Bass-680JE Eagle Bass-680JE



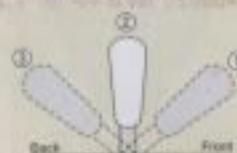
- ボリュームコントロール 音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。
- ピックアップバランス ジャンルによっては、フロントとリアピックアップの出力(音量)バランスを調整します。センターでミックス、時計方向に回すとフロントピックアップ、逆方向でリアピックアップの出力となっています。
- トーンコントロール 音質の調節です。時計方向に回すと、音質が硬くなり逆方向で甘くなります。

Mockingbird Bass-780JE Eagle Bass-780JE



- リアボリュームコントロール リアピックアップの音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。
- ピックアップセレクタースイッチ 出力するピックアップを選択するスイッチです。切り替え内容はピックアップセレクターのポジション(別図-A)のとおりです。
- フロントボリュームコントロール フロントピックアップの音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。
- トーンコントロール 音質の調節です。時計方向に回すと、音質が硬くなり逆方向で甘くなります。

(別図-A)
ピックアップ
セレクタースイッチ



- ① フロントピックアップを出力します。
- ② フロントピックアップ+リアピックアップを出力します。
- ③ リアピックアップを出力します。

Accessories

B.C.Rich



[STANDARD CASE]

- ① BCS-60G…¥6,000**
(ギター用/Mockingbird, Eagle,Bich兼用)
② BCS-65B…¥6,500
(ベース用/Mockingbird Bass, Eagle Bass兼用)

[DELUXE CASE]

- ① BCD-130G ⋯ ¥13,000
 (ギター用/Mockingbird, Eagle, Bich兼用)
 ② BCD-150B ⋯ ¥15,000
 (ベース用/Mockingbird Bass, Eagle Bass兼用)

Soft Case

JEシリーズ用として、移動時に便利な専用ソフトケースをラインナップしました。軽快なナイロン生地を使用したスタンダードタイプと高級感のあるPVCレザーを使用したデラックスタイプの2種類を用意。大切なギターを保護するためには、丈夫でギターに合ったケースが必要不可欠です。

Amp

B.C.RICHの名を冠する以上、昔の出口であるアンプにもこだわりました。サイズを超えた強力なディストーションサウンドをクリエイトする“Little GIG”と、迫力のベースサウンド“Bass Boy”。自分の部屋でひとりテクニックを磨くために、また仲間とギグを楽しむのにも最適な小さな実力者です。

Pick 各¥100



JURATEX素材

JURATEX素材は、すぐれた弾力性とピッキングノイズが出にくい利点があり、速いパッセージプレイに最適な素材です。



Little GIG [BC-010] ¥11,000

- OUTPUT POWER: 3W RMS
 - SPEAKER: 16cm=1
 - CONTROLS: GAIN, VOLUME, TREBLE
MIDDLE, BASS
 - SWITCH: POWER ON/OFF
 - JACKS: INPUT, HEADPHONE
 - SIZE: 16cm x 30.5cm x 23.0cm (WxHxD)

Bass Boy [BC-011B] ¥11,500

- OUTPUT POWER: 30W RMS
 - SPEAKER: 1inch x 1
 - CONTROLS: VOLUME, TREBLE/MIDDLE, BASS, BRIGHT
 - SWITCH: POWER ON/OFF
 - JACKS: INPUT, HEADPHONE
 - JACKS: LINE OUT, PHONO

Cables

プラグ部に金属製プラグを使用せずビニールチューブを採用。ケーブル部から完全に密閉した状態となっているため、外部ノイズの影響を受けにくくシールド効果はもとより、万一、ケーブルを引っかける等のアクシデントにも、接続部にダメージを受けにくいタフな仕様となっています。また、ケーブルにとって最も重要なサウンド面では、高純度無酸素銅(O.F.C.)を採用し、楽器本来の持つ音質を損なうこと無く伝削します。

- BC-1M(1m).....¥1,100
 BC-3M(3m).....¥1,300
 BC-5M(5m).....¥1,600
 BC-7M(7m).....¥1,900
 BC-10M(10m)....¥2,300

*各長さとも、黒・白・赤・黄・青の5色のプラグ
カラーがあります。



Strings [Guitar Strings]



No.500 EX ¥500
(009~042)



No. 500 RG ¥500
(010~046)



No. 500 HB ¥500
(009~046)



XL-3 ¥1,500
(009~042 X3セット入り)



RG-3 ¥1,500
(010~046 X3セット入り)

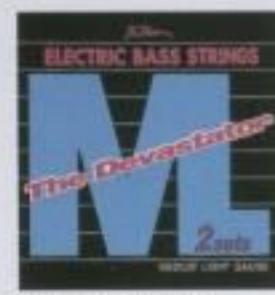


HB-3 ¥1,500
(009~046 X3セット入り)

[Bass Strings]



ML-2000 ¥2,000
(#1=045, #2=065, #3=080, #4=105)



MLB-2 ¥3,000
(#1=045, #2=065, #3=080, #4=105)
X2セット入り



MS-2000 ¥2,000
(ミディアムスケール #1=046, #2=065,
#3=085, #4=105)



GAUGE STRINGS
#1=045 ¥400 #2=065 ¥500 #3=080 ¥600 #4=105 ¥700

Straps



- ① BC-1500GR ¥1,500
(MAX LENGTH:1350mm)
- ② BC-1500BR ¥1,500
(MAX LENGTH:1350mm)
- ③ BC-1200BK ¥1,200
(MAX LENGTH:1350mm)
- ④ BC-1200WH ¥1,200
(MAX LENGTH:1350mm)
- ⑤ BC-1200RD ¥1,200
(MAX LENGTH:1350mm)
- ⑥ BC-2500BK ¥2,500
(MAX LENGTH:1800mm)
- ⑦ BC-2500BE ¥2,500
(MAX LENGTH:1800mm)
- ⑧ BC-2500RD ¥2,500
(MAX LENGTH:1800mm)
- ⑨ BC-1000T ¥1,000
(MAX LENGTH:1400mm)
- ⑩ BC-1800 ¥1,800
(MAX LENGTH:1400mm)
- ⑪ BC-2000 ¥2,000
(MAX LENGTH:1800mm)
- ⑫ BC-2000RK ¥2,000
(MAX LENGTH:1800mm)



CLOTH(BCL-500)
¥500
(ライトグリーン、ブルー、パープル、レッド、ブラック)

High Class Leather Straps



- ① BC-7000 ¥7,000
(MAX LENGTH:1800mm)
- ② BC-8500 ¥8,500
(MAX LENGTH:1800mm)
- ③ BC-9500 ¥9,500
(MAX LENGTH:1800mm)
- ④ BC-6800BK ¥6,800
(MAX LENGTH:1350mm)
BC-7500BK ¥7,500
(MAX LENGTH:1800mm)
- ⑤ BC-6800BR ¥6,800
(MAX LENGTH:1350mm)
BC-7500BR ¥7,500
(MAX LENGTH:1800mm)



TONE

- ① Finger-ease ¥800
あまりにも有名な指板潤滑剤です。スムーズなフィンガーリングが得られ、弦のサビも防止する効果があります。
- ② PICK-UP CLEANER ¥1,000
エレクトリックギターのピックアップやジャック、スイッチ等のコネクターの汚れを除去し、帯電も防止します。
※電池やプリアンプ及びサークットには使用しないでください。回路、基盤を傷める可能性があります。
- ③ G' WAX ¥680
ギターに艶やかな光沢を与え塗装面を保護し、湿度の影響を受けにくくする効果もあります。
※艶消しフィニッシュのギターには使用しないでください。

CONTENTS

U.S.A. GUITAR MODELS ①～⑤

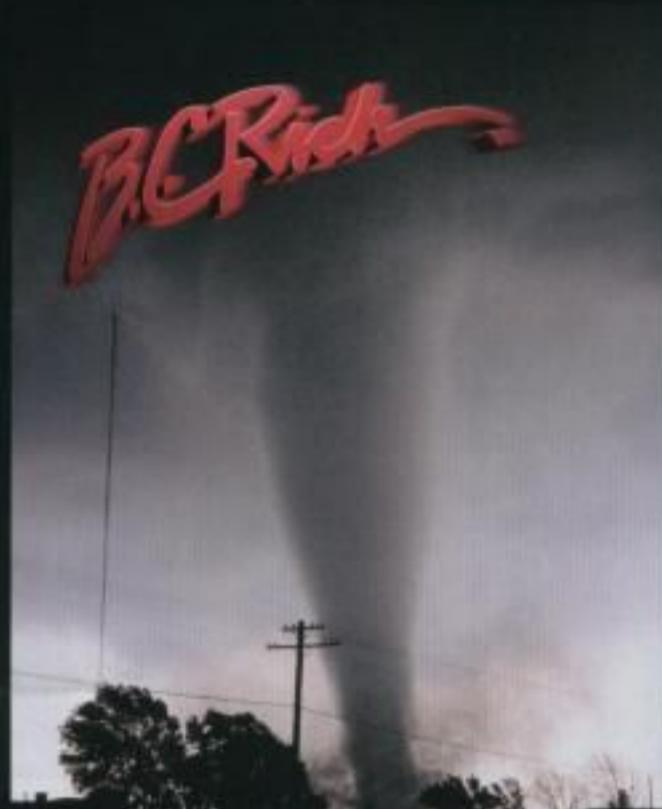
U.S.A. GUITAR CONTROLS ⑥

U.S.A. GUITAR COLOR CHART ⑥

JAPAN EDITION SERIES ⑦～⑪

JAPAN EDITION CONTROLS ⑫

B.C.RICH ACCESSORIES ⑬～⑭



*カタログ記載商品価格に消費税は含まれておりません。

日本総代理店 (株) 共和商会

- 本社 ☎ (052) 582-9536 (代) 〒450-0003 名古屋市中村区名駅南1-20-31
- 東京営業所 ☎ (03) 3874-8876 (代) 〒110-0012 東京都台東区竜泉3-41-10
- 名古屋営業所 ☎ (052) 582-9531 (代) 〒450-0003 名古屋市中村区名駅南1-20-31
- 大阪営業所 ☎ (06) 788-1571 (代) 〒577-0024 東大阪市荒本西3-63-1
- 広島営業所 ☎ (082) 233-3788 (代) 〒730-0852 広島市中区猫屋町8-7
- 福岡営業所 ☎ (092) 281-1688 (代) 〒812-0020 福岡市博多区対馬小路7-9

品質改善のため、予告なしに仕様、その他の変更することがあります。
撮影、製版、印刷の特性上、実際のカラーと異なって見える場合がありますので、ご了承ください。(1998年9月現在)