

B.C.Rich

B.C. RICH GUITAR & BASS CATALOG



B.C.Rich

過去の常識や概念に捕われることのない自由な意志と冒険的な姿勢を保ち続ける——このアグレッシブな精神こそ、カスタム・ギター・メーカーであった草創期の頃から、より広範なフィールドにおけるギター・メーカーとなった現在まで、立場こそ変わっても、その時代時代に生れてくるB.C.Richすべての出発点となっています。

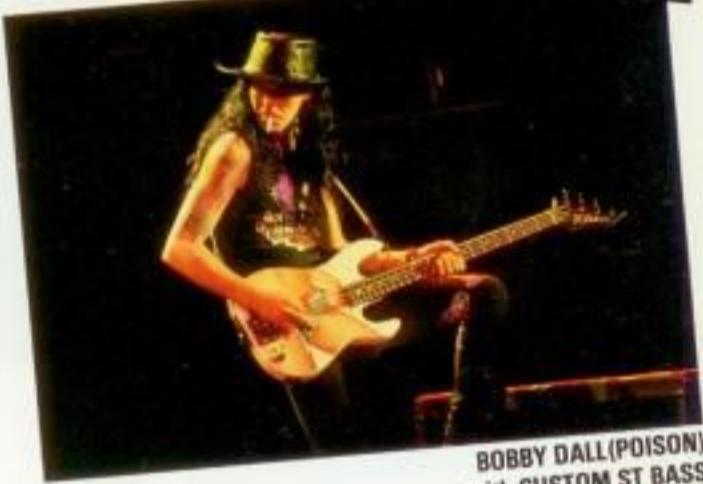
スルーネック・システム、アクティブ・エレクトロニック・サーキットをはじめとするB.C.Richが創り出した独自のアイデアの数々。今やロック・シーンでのスタンダードとなった様々なオリジナル・シェイプ。これらもみな、常に新しい何かを創り出そうとするポジティブな発想から生れてきたものなのです。

B.C.Rich——現状に満足することなく、常に新しい何かを求め続けている素晴らしいプレイヤー達に贈ります。

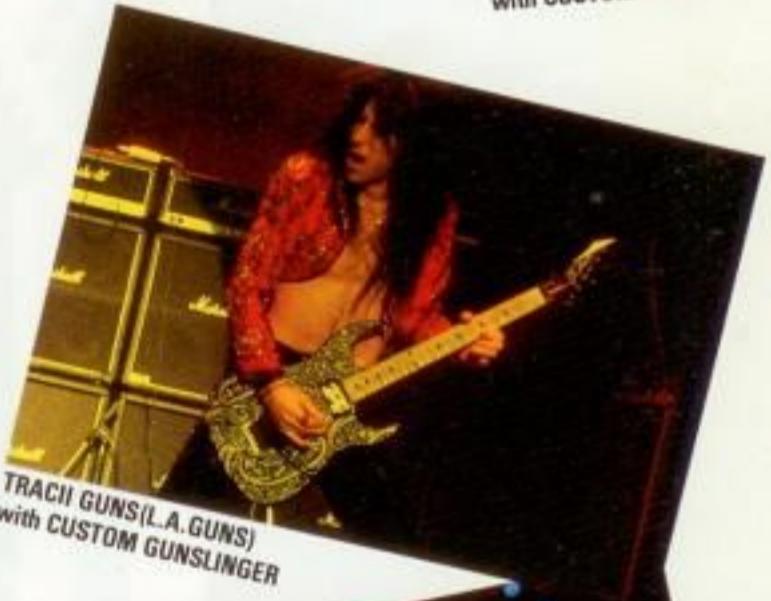
C.C.DEVILLE(POISON)
with CUSTOM GUNSLINGER



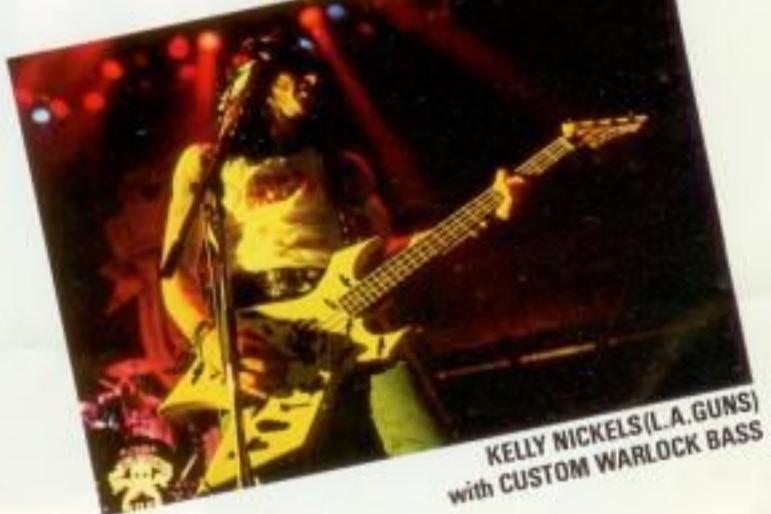
BOBBY DALL(POISON)
with CUSTOM ST BASS



TRACII GUNS(L.A.GUNS)
with CUSTOM GUNSLINGER



KELLY NICKELS(L.A.GUNS)
with CUSTOM WARLOCK BASS



U.S.B.C.

数多くのトップ・プレイヤー達とのディスカッションから生まれる斬新で豊富なアイデア。いくつもの試作を重ねながらそのアイデアを形として具現化させていくカスタム・ワーク。U.S.B.C.は、幾多の試行錯誤を経て完成されるB.C.プレイヤーズ達のカスタム・モデルでの貴重なデータを基に、カスタム・コンシューマー・モデルとして誕生します。プロフェッショナルの厳しい要求に耐える基本性能。そして、プロフェッショナルの貴重な欲求を満たす先進性。一流に認められる。それはすなはち、その時代の楽器としてのトレンドとなっていくのです。

B.C. Rich、そしてエレクトリック・ギター＆ベースのすべてはここから始まります。

GS-M

¥155,000

(with Hard Case)

COLOR:

OLIPHOTO, GRW, BK, AR

¥169,000

(with Hard Case)

COLOR:

SH, BLUSH, RSN

GS-M2

¥170,000

(with Hard Case)

COLOR:

AR, PHOTOL, GRW, BK, OBL

GS-M2

¥185,000

(with Hard Case)

COLOR:

SN, PHOTOL, BLUSN, RSN



ST-3

¥155,000

(with Hard Case)

COLOR:

DGR(PHOTO), OYL, DOR, DPK,

GRW, BK, AR, MBD

T-M1

¥235,000

(with Hard Case)

COLOR:

RR(PHOTO), SLB

WG-26

¥200,000

(with Hard Case)

COLOR:

SCR(PHOTO)

¥170,000

(with Hard Case)

COLOR:

DGR, OYL, DOR, DPK,

GRW, BK, AR





MG-27
¥450,000
(with Hard Case)
COLOR:
N(PHOTO)



NB-Bass
¥260,000
(with Hard Case)
COLOR:
TURQ(PHOTO), GRW, BK



ST-3Bass
¥155,000
(with Hard Case)
COLOR:
GRW(PHOTO), DGR, DYL,
DPK, BK, AR



ST-5Bass
¥185,000
(with Hard Case)
COLOR:
AR(PHOTO), GRW, BK



EG-27
¥450,000
(with Hard Case)
COLOR:
N(PHOTO)



WB-426
¥170,000
(with Hard Case)
COLOR:
GRW(PHOTO), DGR, DYL,
DPK, BK, AR
¥200,000
(with Hard Case)
COLOR:
GCR



MB-426
¥188,000
(with Hard Case)
COLOR:
BK(PHOTO), GRW, AR, MBG



EB-427
¥450,000
(with Hard Case)
COLOR:
N(PHOTO)





GS/ST

GUNSLINGER/ST

B.C. Richが培ってきたギタープレイのノウハウ、そしてトップ・プレイヤー達のアイデアを結集したホット・モデル・ガンスリンガー。深く鋭いダブル・カッタウェイに、エッジの効いたコンパクト&ライトなボディ。その名に由来するとおり、速弾きギタリストのために開発したモデルです。一方、ガンスリンガーの母体になったのがST。スタンダードなシェイプを持つボディには、表情豊かなB.C.カスタムPUをマウント。プレイのスタイルを選ばないオールマイティなシリーズです。



GS-MR851

¥85,000

COLOR:
BK(PHOTO), DK, DGR,
SW, AR

GS-851

¥85,000

COLOR:
AH(PHOTO), DK, DGR,
SW, BK

GS-MR853
¥85,000
COLOR:
BK(PHOTO), DPK, GGR,
SW, AR



ST-983GCR
¥98,000
COLOR:
GCR(PHOTO)



ST-C982
¥98,000
COLOR:
PS(PHOTO), RS, TPL,
TPBL, 3TS



GS-MR853
¥85,000
COLOR:
AR(PHOTO), DPK, GGR,
SW, BK

GS-MR853
¥85,000
COLOR:
AR(PHOTO), DPK, GGR,
SW, BK

GS-MR851
¥85,000
COLOR:
GGR(PHOTO), DPK,
SW, BK, AR



WG

WARLOCK

シャープな直線によるボディ・トリミングと柔らかな曲面によるボディ・エッジ。この二つの相反する要素が融合・調和して、ワーロックのフォルムは完成しました。その攻撃的なフォルムと、それに見合うパワフルなサウンドは、その登場とともにヘヴィメタル・シーンでの圧倒的な支持を得、今や定番。そしてまた、ヘヴィメタルにとどまることなく、その活躍の場はあらゆるロック・フィールドに広がってきています。ヘヴィ・メタルいや、ロック全般の新しいトラディショナル。それがワーロックなのです。



WG-801

¥80,000

COLOR:
SW (PHOTO), DPK, DGR,
BK, AR.



WG-801LH

¥96,000

COLOR:
BK (PHOTO), SW, AR.





WG-801
¥80,000
COLOR:
AR(PHOTO), DPK, DGR,
SW, BK



WG-981GCR
¥98,000
COLOR:
GCR(PHOTO)



WG-9981
¥99,800
COLOR:
DPK(PHOTO), SW, BK
※写真のカラーはサンプル・カラーです。



WG-C981
¥98,000
COLOR:
TPR(PHOTO), TPRU



WG-C981
¥98,000
COLOR:
TPRU(PHOTO), TPR



EG

EAGLE

モッキンバードの登場後もなく、その姉妹モデル的な存在として誕生したのが「イーグル」。アーピングギャルドなモッキンバードに比べ、ソフィスティケイトされたモダーンなシェイプは、オーバードックスでジェントルなニーズに応えるために生まれました。サウンドは、モッキンバード同様、実にバラエティに富んでおり、プレイするフィールドはロックに限ることはありません。プレイヤー自身の向土と共に進化していくモデルです。

EG-801

¥80,000

COLOR:
BK(PHOTO), SW



IG

IRONBIRD

ワーロックでの成功をもとに、完全なまでにヘヴィメタルにコシセプトを絞りこんで仕上げられたのが「アイアンバード」です。B.C. Richのオリジナル・シェイプの中でも最も過激にトリミングされたボディ・デザイン。大きく重く、しかもストレートにパワーを表現できるサウンド。そして、激しいプレイにも抜群のレスポンスを誇るハードウェア。敢えてヘヴィメタリストだけに限定したいハードなモデルです。

IG-851

¥85,000

COLOR:
BK(PHOTO), SW, AR



MG

MOCKINGBIRD

現在のシリーズ・ラインナップの中では最も歴史が長く、あの女の名前シーガルに倣うB.C. Richの第2号モデルがこのモックインバード。太空中に羽ばたく鳥を思わせる大胆なボディ・シェイプや、複数の表情を持つそのサウンドは、強烈なキャラクターとして現代のギタープレイに数々の影響を与えてきました。B.C. Richの基礎を築き、今なおイメージ・リーダーとして活躍する、伝統のモデルです。



MG-801
¥80,000
COLOR:
BK (PHOTO), SW



MG-9981
¥99,800
COLOR:
SW (PHOTO), BK



MG-1101N
¥110,000
COLOR:
N (PHOTO)

BG

BIG

常に新しい何かを求めていくB.C. Rich。その中でも最も革新的で挑戦的なシリーズがピッチです。エレクトリック・ギターの世界では類を見ない10弦モデルや、ボディ・エンド側にもペグを持つ12弦モデル等、B.C. Richだからこそ可能な数々の実験をこのピッチをモデルに行なってきました。この先、また誰しも考えつかなかったユニークなアイデアがこのピッチから生れてくるかも知れません。



BG-801
¥80,000
COLOR:
SW (PHOTO), BK





MB

MOCKINGBIRD BASS

現在のカスタム・ベースのブームをつくったのが、このモッキンバード・ベース。斬新なボディ・シェイプはもちろんのこと、先進的なアクティブ・サーキットやスルーネックの採用等、数々の大きなインパクトを常にベース界に与えてきたカスタム・ベースの元祖的存在です。そのサウンドはシンプル&ストレート。あらゆるジャンルのフィールドでその真価を遺憾なく発揮しているB.C. Richベースの代表モデルです。

MB-9987

¥99,800

COLOR:
SW(PHOTO), BK



WB

WARLOCK BASS

WGと同じボディ・コンセプトを持ち、あくまで重く太く、メリハリの効いたサウンドが特徴のワーロック・ベース。ヘヴィメタルに限ることなく、ロック全般で活躍しています。新たにPJタイプPUも加わり、より一層サウンドバリエーションが豊富になりました。ボイズンのボビー・ダル、L.A. オンズのケリー・ニケルスをはじめとして、B.C. ブレイヤーズから最も支持されているベースです。



WB-9987

¥99,800

COLOR:



WB-857

¥85,000

COLOR:
SW(PHOTO), BK



MB-1007N

¥100,000

COLOR:
NO(PHOTO)



MB-857
¥85,000
COLOR:
ARIPHOTOI, SW, BK



MB-857S
¥85,000
COLOR:
BKIPHOTOI, SW, AR
DGR, DPK
(ショートスケール・モデル)

IB

IRONBIRD BASS

'89年後期より再びB.C.Richベースのラインナップに復活したアイアンバード・ベース。IG同様、鋭角なラインでトリミングされた過激なシェイプは、まさにヘヴィメタル/ハードロック仕様。サウンドは、大音量の中でもベースの存在を明確にアピールできるタイトなものに仕上げました。ギターに比べるとスタンダードなシェイプが主流となっている現在のベース・シーンに一石を投じます。

IB-907
¥90,000
COLOR:
ARIPHOTOI, SW, BK



EB

EAGLE BASS

WB, IB等、群を抜いて目立つシェイプの多いB.C.Richベースの中で、最もオリジナリティなシェイプを持つイーグル・ベース。そのサウンド・キャラクターと同様、様々なフィールドで活躍するあらゆるプレイヤーのために開発されました。サウンドは姉妹モデルMBと同じく、プレイヤーの演奏に素直に反応する各音域のバランスに優れたストレートなもの。ジャンルに捕われないフレキシブルなベースです。



EB-857
¥85,000
COLOR:
BKIPHOTOI, SW

B.C. CARACTER OF MATERIALS

いかに素晴らしいオリジナル・デザインであっても、楽器である以上、サウンドや演奏性が弾き手を満足させるものでなければ全く意味をなしません。B.C. Richは数多くのB.C.プレイヤーズ達との密接なコンタクトを通して、プレイヤーが何を求めているのかを常に追及しています。そして、ピックアップやハードウェア等、それぞれ意味を持つ独自のキャラクターひとつひとつのマテリアルまでも充分に吟味し、今できるベストのものを提供し続けているのです。

NECK JOINT

〈Set-Through Neck〉



89年後期より一部の機種に採用を始めたセット・スルー・ネック。従来よりあったセット・ネックとスルー・ネックの利点を活かしたジョイント方法です。セット・ネック方式で結合されたジョイント部を一本一本丹念に磨きをかけ、滑らかなラインを形成。そのため、スルーネック同様ハイ・ポジションでのボテンシャルの高い演奏性、そしてセット・ネックに勝るとも劣らない耐久性を併せ持つことができました。

〈Bolt-On Neck〉



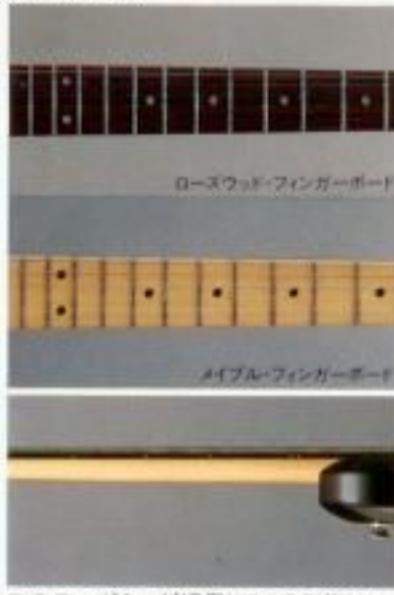
大多数のB.C. Richのネック・ジョイントに採用されているのが、このボルトオン・ネック方式(別名:ディッチャブル・ネック方式)です。好みのテンションを得るためのネック角度の調整も容易にでき、万が一のネックのトラブルにも素早く対応できる利点を有します。

〈Through Neck〉

今では様々なギター&ベースに採用されているスルーネック方式ですが、これもB.C. Richが創り出したオリジナル・アイデアのひとつ。ヘッドからボディ・エンドまでが一本の木材ででき上がっているため、バランスの良い弦振動と、ハイ・ポジションでの卓越したプレイabilityを誇るジョイント方式です。

FINGERBOARD & NECK

〈for Guitar〉



B.C. Richギターが採用している指板はローズウッドとメイプルの2タイプで、いずれもア

ールのないフラット仕上げ。ローズウッドは適度な弾力と吸汗性に優れ、滑らかなフィンガリングを約束します。一方、メイプルは固い材質特性のため、細かなポジショニングでもしっかりと弦をホールドしてくれます。また、表面は無塗装なので、ローズウッド同様の吸汗性も併せ持っています。

そして、B.C. Richの特徴でもある薄くワイドなネック、弾き込むうちにすぐ手に馴染むシェイプです。低く幅広なフレットやフラットな指板と相まって、速弾きに適したネックと言えるでしょう。

〈for Bass〉

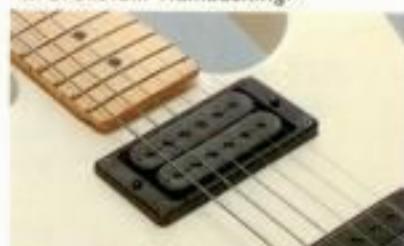


B.C. Richベースの指板には、新素材エボニックが専用に使われています。エボニックの特長は、何よりも耐久性に優れていること。経年変化がなく、ツアなどでの過酷な気候条件にもピクともしません。もちろん、弦を押えたときの感触もまったく木と変わらず、しっくりと馴染みます。

そして、このエボニック指板と強力なペアを組むのがスーパーウッド・ネック。実際に100プライにも及ぶ板を圧縮加工。従来のネックでは避けられなかったソリを完全に追放しました。新時代のベース用ネックです。

PICKUP

〈B.C. Custom Humbucking〉



高域・中域・低域の出力バランスに優れ、甘くマイルドなウーマントーンから腰のあるハード・ディストーションまで、そのサウンドは実にカラフル。伝統のB.C.サウンドを創り出すローノイズ設計のカスタム・ハムバッキングです。

〈B.C. Custom Single-Coil〉



透明感ある高域と芯の通った中域が持ち味のカスタム・シングルコイル。シャープなカッティングから腰の入ったリードまで、幅広いプレイ・スタイルに対応し、ハムバッキングに劣らないローノイズも魅力です。

〈B.C. Custom PB-Type〉



MODEL	NECK	FINGERBOARD	JOINT	BODY	BRIDGE	PICKUPS	CONTROLS	FINISH	PRICE
US B.C. RICH Guitar									
GS-M	Maple	Maple 22F	Bolt-on	Maple	B.C. Custom Tremolo BCR	US B.C. Custom IHB	IV	GRW, BK, AR, DBU, *SN, BSN, RSNI	155,000 (▲ 169,000)
GS-M2	↓	↓	↓	↓	↓	US B.C. Custom IS. IHB	IV, ISW	↓	170,000 (▲ 185,000)
ST-3	↓	Rosewood 22F	↓	↓	↓	US B.C. Custom 2S. IHB	IV, IT, ISW	DPK, DGR, DYL, DBR, GRW, BK, AR, MBD	155,000
T-MI	↓	Maple 22F	↓	↓	↓	US B.C. Custom IHB	IV	RB, SLB	235,000
WG-26	↓	Rosewood 22F	↓	↓	↓	US B.C. Custom 2H. IHB	IV, IT, ISW	DPK, DBR, DBL, DBR, DBK, BK, AR, (*ISD)	170,000 (▲ 200,000)
MG-26	↓	↓	↓	↓	B.C. Rich Custom CR	↓	↓	GRW, BK	188,000
MG-27	↓	Rosewood 24F	Through	↓	↓	↓	↓	N	450,000
EG-27	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	450,000
IG-28	↓	↓	↓	↓	Kahler BCR	↓	↓	GF	500,000
BG-27	↓	↓	↓	↓	B.C. Rich Custom CR	↓	↓	N	450,000
US B.C. RICH Bass									
NB-Bass	Maple	Ebony 24F	Through	Maple	US B.C. Custom	Baltoni IHB, IJ	ZV, IT, ISW	TURQ, GRW, BK	260,000
GS-Bass	↓	Maple 22F	Bolt-on	↓	↓	US B.C. Custom IP, IJ	IV, ISW	GRW, BK	155,000
ST-3Bass	↓	Rosewood 22F	↓	↓	↓	↓	ZV, IT, ISW	DGR, DPK, DYL, GRW, BK, AR	155,000
ST-5Bass	↓	↓	↓	↓	Baltoni IHB	IV, IT with EQ	GRW, BK, AR	185,000	
WB-426	↓	↓	↓	↓	US B.C. Custom IP, IJ	ZV, IT, ISW	DGR, DPK, DYL, GRW, BK, AR	170,000	
MB-426	↓	↓	↓	↓	↓	↓	GRW, BK, AR, MBD	188,000	
EB-427	↓	Rosewood 24F	Through	↓	↓	↓	↓	N	450,000
GUNSLINGER/ST									
GS-851	Scarf Maple	Rosewood 22F	Bolt-on	Maple	B.C. Custom Tremolo BCR	ZHB	IV, ISW	DPK, DGR, SW, BK, AR	85,000
GS-MR851	↓	Maple 22F	↓	↓	↓	↓	↓	↓	85,000
GS-MR851LH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	102,000
GS-MR853	↓	↓	↓	↓	↓	IS, IHB	↓	↓	85,000
ST-983GCR	↓	Rosewood 22F	↓	↓	↓	↓	↓	GCR	98,000
ST-982GCR	↓	↓	↓	↓	↓	5.5, HB	IV, IT, ISW	↓	98,000
ST-C982	↓	Ebony 22F	↓	Curly Maple / Maple Laminated	↓	↓	↓	RS, TPR, TPBL, PS, 3TS	98,000
WARLOCK									
WG-988I	Scarf Maple	Rosewood 24F	Set-Through	Maple	B.C. Custom Tremolo BCR	ZHB	ZV, IT, ISW	SW, BK, AR	98,000
WG-801	↓	↓	Bolt-on	↓	B.C. Custom Tremolo	↓	↓	DPK, DGR, SW, BK, AR	80,000
WG-801LH	↓	↓	↓	↓	B.C. Custom Tremolo CR	↓	↓	SW, BK, AR	98,000
WG-981GCR	↓	↓	↓	↓	B.C. Custom Tremolo BCR	↓	↓	GCR	98,000
WG-C981	↓	↓	↓	Curly Maple / Maple Laminated	B.C. Custom Tremolo C	↓	↓	TPR, TPBL	98,000

低域から高域まで、スプリット・タイプならではのヘビーなサウンドを生み出すカスタムP.B.C.タイプ。チョッパーからピッキングまで、あらゆる奏法で常に輪郭のハッキリした芯のあるサウンドを弾き出します。

<B.C. Custom JB-Type>



抜けるような高域から諦まったく低域まで、キャラクターに富んだサウンドが特徴のカスタムJBタイプ。その特性はあくまでストレート&ナチュラル。プレイヤーの演奏表現をありのままに伝えてくれます。

BRIDGE

<B.C. Custom Tremolo>



フロイドローズ・ライセンスによるB.C.カスタム・トレモロ・ユニットは、スムーズなアーム操作に重点を置いた設計。指先の微妙なニュアンスまで全すところなく表現できます。また、ギターのボディにアームアップ・キャビティを施したこと、より大胆なアーミングも

ロック・ナット

可能になりました。ロック・ナットとペアでチューニング対策も万全です。

<B.C. Custom for Guitar>



トレモロ・タイプ以外のB.C. Richギターには、バダス・タイプのスタンダードなブリッジを採用。抜群のサスティーンを誇り、オクターブ・ピッチ等のアジャストも簡単に行なえます。

<B.C. Custom for Bass>

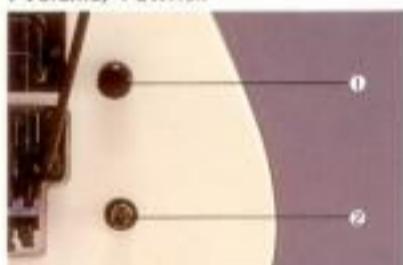


B.C. Richベースにも、バダス・タイプのブリッジをマウント。弦をしっかりとホールドし、サスティーンの効いた豊かな重低音を生み出します。

CONTROL

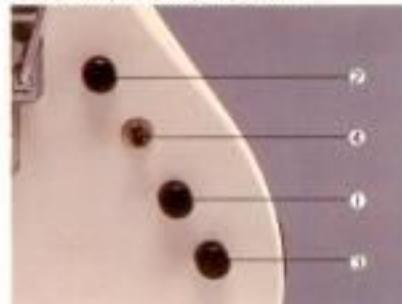
<for Guitar>

1 Volume/1 Switch



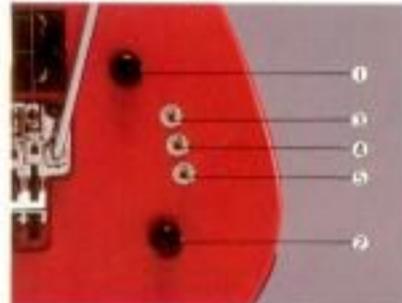
①マスター・ボリューム ②P.U.セレクター

2 Volume/1 Tone/1 Switch



①フロントP.U.ボリューム ②リアP.U.ボリューム ③マスター・トーン ④P.U.セレクター

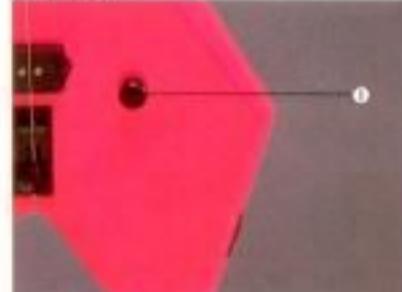
1 Volume/1 Tone/3 Switch



①マスター・ボリューム ②マスター・トーン
③フロントP.U.オン/オフ ④センターP.U.
オン/オフ ⑤リアP.U.オン/オフ

<for Bass>

1 Volume



①ボリューム

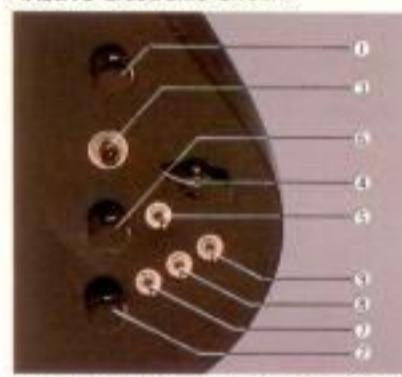
2 Volume/1 Tone/1 Switch



①フロントP.U.ボリューム ②リアP.U.ボリューム ③マスター・トーン ④P.U.セレクター

OPTION

<Active Electronic Circuit>



①マスター・ボリューム ②マスター・トーン
③P.U.セレクター ④バートーン・コントロール
ブースター・スイッチ ⑤ブースター・ボリューム
⑥デュアルサウンド・スイッチ ⑦デュアルサウンド・スイッチ
⑧フェイズ・スイッチ

<Custom Order System>

世界に1本だけ、自分だけのオリジナルB.C.を持ちたい方には「B.C. Richカスタムオーダー・システム」をお勧めします。詳しくは全国有名楽器店、もしくは㈱ティハツ本社までお問い合わせ下さい。

MODEL	NECK	FINGERBOARD	JOINT	BODY	BRIDGE	PICKUPS	CONTROLS	FINISH	PRICE
MOCKINGBIRD									
MG-110IN	Scarf Maple	Rosewood 24F	Bolt-on	Mahogany Rosewood Maple Top	B.C. Custom Tremolo/G	ZHB	ZV, IT, ISW	N	110,000
MG-998I	I	I	Set Through	Maple	I	I	I	SW, BK	99,800
MG-80I	I	I	Bolt-on	I	B.C. Custom Tremolo/CR	I	I	I	80,000
MG-80ILH	I	I	I	I	I	I	I	I	96,000
MG-60I	I	Rosewood 22F	I	I	B.C. Rich Custom/CR	I	I	I	60,000
EAGLE									
EG-80I	Scarf Maple	Rosewood 24F	Bolt-on	Maple	B.C. Rich Custom/CR	ZHB	ZV, IT, ISW	SW, BK	80,000
IRONBIRD									
IG-85I	Scarf Maple	Rosewood 24F	Bolt-on	Maple	B.C. Custom Tremolo/BCR	ZHB	ZV, IT, ISW	SW, BK, AR	85,000
BICH									
BG-80I	Scarf Maple	Rosewood 24F	Bolt-on	Maple	B.C. Custom Tremolo/CR	ZHB	ZV, IT, ISW	SW, BK	80,000
WARLOCK Bass									
WB-998I	Scarf Maple	Rosewood 24F	Set-Through	Maple	B.C. Custom/G	IP, IJ	ZV, IT, ISW	SW, BK	99,800
WB-857	I	I	Bolt-on	I	B.C. Custom/BCR	I	I	I	85,000
WB-857LH	I	I	I	I	I	I	I	I	102,000
MOCKINGBIRD Bass									
MB-1007N	Super Wood	Ebonic 24F	Bolt-on	Mahogany Rosewood Maple Top	B.C. Custom/G	IP, IJ	ZV, IT, ISW	N	100,000
MB-998I	Scarf Maple	I	Set-Through	Maple	I	I	I	SW, BK	99,800
MB-98I	Maple	Rosewood 24F	Through	I	B.C. Custom/CR	I	I	SW, TPBU	98,000
MB-857	Super Wood	Ebonic 24F	Bolt-on	I	B.C. Custom/BCR	I	I	SW, BK, AR	85,000
MB-857LH	I	I	I	I	I	I	I	I	102,000
MB-857S	Super Wood	(Ebony 22F)	I	I	I	I	I	SW, BK, AR, DGR, DPK	85,000
EAGLE Bass									
EB-998I	Scarf Maple	Ebonic 24F	Set-Through	Maple	B.C. Custom/G	IP, IJ	ZV, IT, ISW	SW, BK	99,800
EB-857	Super Wood	I	Bolt-on	I	B.C. Custom/BCR	I	I	I	85,000
IRONBIRD Bass									
IB-907	Super Wood	Ebonic 24F	Bolt-on	Maple	B.C. Custom/BCR	IP, IJ	ZV, IT, ISW	SW, BK, AR	90,000

B.C. COLORS SW=スノホワイト/BK=ブラック/NB=レスニーレッド/GW=グリーラックホワイト/DG=デグログリーン/DR=デグロビンテッド/DYL=デグロイエロー/DRY=デグロオレンジ/CBL=コバルトブルー/MBG=メタリックブルーグレー/TURQ=ターキエストブルー/RBS=レッドサンバースト/PB=パープルサンバースト/TS=ストリートサンバースト/TPBL=シースルーブルー/BB=レッドバイオスター/SB=シルバーバイオスター/GC=グリーンクラックル/SN=スターク/BUSH=ブルースターク/RGN=レッドジン

*上巻中のアルファベットは次の内容を表わします。

N=ネイブル、F=フィンガーボード/F=フレット/BB=スラップ/H=ハーフ/L=ショートスケール/K=ネック/C=カーリーマイプル、ラミネートトップ/LH=レフトハンド・モデル



TONY MACALPINE



LITA FORD



MITCH PERRY



DAVID T. CHASTAIN



KERRY KING/SLAYER



JEFF HANNEMAN/SLAYER

SHIBASHI
横浜店 PART 2

TEL 045-311-7731 FAX 220
横浜市南幸2-8-19松山ビル2F~4F

Thanks for B.C. Friends

PAUL STANLEY	KISS	SPENCER SERCOMBE	SHARK ISLAND
TONY MACALPINE	TONY MACALPINE	TERRY BUTLER	DEATH
BOBBY DALL	POISON	CHUCH SCHNIEDER	DEATH
C.C. DEVILLE	POISON	JAMES MURPHY	DEATH
TRACII GUNS	L.A. GUNS	GARY CORSO	JUNGLE ALLEY
KELLY NICKELS	L.A. GUNS	STEVE PHILLIPS	JUNGLE ALLEY
JOEY ALLEN	WARRANT	JOEY CORSO	JUNGLE ALLEY
JERRY DIXON	WARRANT	PHIL BARTOWELL	JAN & DEAN
ERIK TURNER	WARRANT	IAN MAYO	HURRICANE ALICE
MICHEAL WEIKATH	HELLLOWEEN	DANIEL GILL	HURRICANE ALICE
ROLAND GRAPOW	HELLLOWEEN	DANIEL SIMONE	JAILHOUSE
BILLY CHILDS	BRITNY FOX	MIKE RAPHEAL	JAILHOUSE
MICHEAL SMITH	BRITNY FOX	KENNY CHAISSON	KEEL
BLACKIE LAWLESS	W.A.S.P.	GUS PEPA	DEATH ANGEL
JOHNNY ROD	W.A.S.P.	DENNIS PEPA	DEATH ANGEL
LITA FORD	LITA FORD BAND	PAUL CAWLEY	GAURDIAN
GREG CHAISON	BADLANDS	BRIAN' PERRY	LIZZY BORDEN
DAVID T. CHASTAIN	DAVID T. CHASTAIN	JASON RAINAY	SACRED REICH
MITCH PERRY	MITCH PERRY	ANTHONY BRAMANTE	NUCLEAR ASSAULT
TONY CAVAZO	HURRICANE	MICHEAL QUERCIO	30'CLOCK
KELLY HENSEN	HURRICANE	BRAD DIVENS	WRATHCHILD
TOM ARAYA	SILAYER	TERRY CARTER	WRATHCHILD
KERRY KING	SILAYER	JAY ABBONE	WRATHCHILD
JEFF HANNEMAN	SILAYER	TOMMY HENDRICKSEN	WARLOCK
JOHN AVILA	OINGO BOINGO	GERRO EDINGER	SHEROCK
JEFF COOK	ALABAMA	TINA LISTO	NO SHAME
MIKO WEAVER	PRINCE	D.D. VERNI	OVERKILL
TONY FOX SALES	TIN MACHINE	NICK MASELLO	PARADICE
MIKE SYKES	DON HENLEY BAND	BILLY D'VETTE	PARADICE
TOMMY GIRVIN	EDDIE MONEY	DAVE MARSHALL	PARADICE
ANDY MCCOY	ANDY MCCOY	RUE PHILLIPS	THE NOW
GEOFF GAYER	REATHERWOLF	SEAN BLOSYL	SANCTUARY
CAREY HOWE	REATHERWOLF	LENNY RUTLEDGE	SANCTUARY
PAUL CARMEN	REATHERWOLF	JIM SHEPPARD	SANCTUARY
MICHEAL OLIVIERA	REATHERWOLF	GEORGE DESAINT	TUFF
RONNIE YOUNKINS	KIX	TODD CHAISON	TUFF
JOHN STAMOS	FULL HOUSE	ROBERT E. LONGLEY	SHOCK
RICK REAL	FEMME FATALE	gregg BABUSCIO	SHOCK
MIKE CLARK	SUICIDAL TENDENCIES	CHRIS ROY	TAZ
JOSH CHRISTIAN	TOXIE	RICK BERRY	TAZ
ED CARLSON	FLOTSAM & JETSAM	KOSEI	FAST DRAW
LANNY CORDOLLA	HOUSE OF LORDS	JIN SUZUKI	BAVETY
E.J. CURSE	SILENT RAGE	RAYNA	SWEET JUNKEY
PAUL NEIDER	LUDICRIST	YANMY	SWEET JUNKEY
GLENN CUMMINGS	LUDICRIST	NOBU	JURASSIC JADE
FIN HAR	SUGAR BOMB	SUGURU	JURASSIC JADE
FRANK ARESTI	FATES WARNING	AKIRA ITOH	SHELLSHOCK
JOE DEBIASE	FATES WARNING	KENJI KATAYAMA	SHELLSHOCK
JIM MATHEOS	FATES WARNING	YOSHIO TAKADA	SHELLSHOCK
MARSHALL ROHNER	T.S.O.L.		

The individuals and bands listed above own and play B.C. Rich.

B.C. Rich International
P.O. BOX 60119,
Los Angeles, CA 90060 U.S.A.

B.C. Richエージェント
(株)ティハツ

本社/〒103 東京都中央区東日本橋3-12-13 TEL 03(3682)1491代
札幌営業所/〒060 札幌市中央区南一条東7-1 TEL 011(221)0867

- 製品の仕様、価格等は改良のため予告なく変更する場合があります。
- 印刷の特製上、製品の色は実際のものと若干異なる場合があります。
- 高級商品の価格には消費税3%分は含まれておりません。

(1990年10月現在)