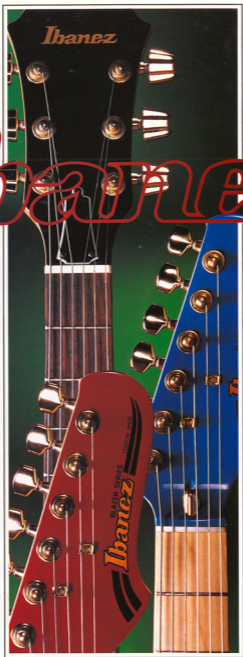


'82

Ibanez

**BLAZER
AND
STUDIO
SERIES
ELECTRIC
GUITARS**



La nouvelle ligne BLAZER possède un instrument adapté aux besoins de chacun ; vous pouvez choisir entre un cordier vibrato ordinaire, des micros simples ou à double bobinage, ainsi qu'un éventail de couleurs. Quelque soit la BLAZER que vous choisirez, vous savez que vous bénéficiez de la qualité d'une fabrication artisanale et de performances flamboyantes.



BL 100TV

BL 350NT

BL 450BY

BL 470SB

BL 170TV



Manche D'une Seule Pièce

Tous les manches des Blazers sont fabriqués dans une seule pièce d'Érable. La tige de renforcement en acier est scellée par le bas du manche et logée dans une veinée de palissandre. Le manche possède une fixation satinée assurant un confort de jeu efficace.



Accastillage Laiton

Sur toutes les Blazers, on peut remarquer que l'accastillage est presque entièrement en laiton. Cet équipement relativement lourd, procure le maximum de " sustain ". Les Blazers équipés de cordiers vibrato, possèdent un bloc " sustain " massif et une tige vibrato d'acier, traitée à haute température que l'on peut manipuler sans craque.



Micros

Les guitares Blazers proposent une large variété de choix de micros. Le Micro Super Tap 6, possède le niveau de sortie le plus élevé que n'importe quel autre micro de ce type sur le marché, y compris les plus connus. Le micro Blazer SB genre "Lano" a un excellent niveau de sortie sans que l'on ait besoin de "over" plus fort sur les cordes, restant un son clair et pur sur chaque note. La BL 470, possède deux micros V2, pour obtenir un son "heavy" à noter que la BL 170 est équipée de notre classique humbucker "super 70".

BL 100

Corps : Manche : Mécanique : Longueur de manche : Micros : Cordiers :

Fibre massif 1 pièce érable
IBANEZ ST
25 1/2"
Blazer SB
Volume général
Tonalité générale
Commutateur de phase
Sélecteur 5 positions

Cordier : Boutons de contrôle : Accastillage : Fixations :

Brass 1
Laiton
Chromé
TV (Vision mat Traditionnel)



BL 300

Corps : Manche : Mécanique : Longueur de manche : Micros : Cordiers :

Fibre massif 1 pièce érable
IBANEZ ST
25 1/2"
Blazer SB
Volume général
Tonalité générale
Commutateur de phase
Sélecteur 5 positions

Cordier : Boutons de contrôle : Accastillage : Fixations :

Accu-Cast
Laiton
Chromé
NT (Natural mat)



BL 400

Corps : Manche : Mécanique : Longueur de manche : Micros : Cordiers :

Fibre massif 1 pièce érable
IBANEZ ST
25 1/2"
Super 6
Volume général
Tonalité générale
Commutateur de phase
Sélecteur 5 positions

Cordier : Bouton de contrôle : Accastillage : Fixations :

Actu-Cast
Laiton
Chromé
BY (Bougeppel)



BL 170

Fibre massif 1 pièce érable
IBANEZ ST
25 1/2"
Super 70 sans cache
Volume général
Tonalité générale
Commutateur de phase
Sélecteur 5 positions

Cordier : Boutons de contrôle : Accastillage : Fixations :

Brass 1
Laiton
Chromé
TV (Vision mat Traditionnel)



BL 350

Fibre massif 1 pièce érable
IBANEZ ST
25 1/2"
Blazer SB
Volume général
Tonalité générale
Commutateur de phase
Sélecteur 5 positions

Cordier : Boutons de contrôle : Accastillage : Fixations :

Brass vibrato
Laiton
Chromé
NT (Natural mat)
TV (Vision mat)



BL 450

Rouleur et Basewood 1 pièce érable
Smooth Tuner 2
25 1/2"
V2
Volume général
Tonalité générale
Commutateur de phase
Sélecteur 5 positions

Cordier : Boutons de contrôle : Accastillage : Fixations :

Brass vibrato
Laiton
Dure
BY (Bougeppel)
SB (Blue Cell)
CR (Blue Cell)



Contrôles



1 Volume général
2 Tonalité générale
3 Commutateur de phase
4 Sélecteur 3 ou 5 positions

Contrôles



1 Volume général
2 Tonalité générale
3 Commutateur de phase
4 Sélecteur 3 ou 5 positions

BL 470

Rouleur et Basewood 1 pièce érable
Smooth Tuner 2
25 1/2"
V2
Volume général
Tonalité générale
Commutateur de phase
Sélecteur 5 positions

Cordier : Boutons de contrôle : Accastillage : Fixations :

Brass vibrato
Laiton
Dure
BY (Bougeppel)
SB (Blue Cell)
CR (Blue Cell)



ST SERIES

Les séries ST Électriques sont les toutes nouvelles concues chez Ibanez. La première chose que vous pouvez remarquer est la finition venisée des lignes du corps. Cette nouvelle technique de finition Brésilienne fait que le son que capte l'oreille est aussi beau ce que peut voir l'œil. Ces guitares sont équipées de Micros V2 séparés en deux bobines distinctes.



ST60BG

ST80BR

ST90BR

ST1200BS

Paul Lombardi (The Tubes)



BG



BR

Nouvelle Finition "Brazilian"
La nouvelle finition zibère "BRAZILIAN" est une "PREMIERE" (Disponible soit en BRUN, soit nuance rouge). La ST 80 présume une finition mate tandis que la ST 90 et la ST 90 sont d'un lustrage parfait.



Inverseur de Phase
La ST 80 et la ST 90 disposent d'un inverseur de phase dans leur partie électronique. Cet inverseur permet d'inverser la polarité des micros lorsque les deux microsc sont en position couronné.

L'annulation des fréquences graves suscitée par le phasing donne un son cristallin.



Micros V2

Les nouveaux ST électriques sont "super chaudes". Le haut niveau des micros V2 IBANEZ en est la raison. Branchez la guitare ST sur votre ampli et le son sort "haut et profond". Les deux tons Neck et C#me sont un contraste attrayant à la finition exclusive de la ST.



Mécanisme "Smooth Tuner"

Les mécanismes "SMOOTH TUNER" montés sur les modèles ST ont prouvé leur solidité et leur endurance. Le compartiment moulé est scellé afin d'éviter toute perte de lubrifiant.



Cordier Chevalet "Accu-Cast"

La combinaison cordier-chevalet permet de maintenir les cordes au travers du corps de la guitare, ce qui favorise réponse et sustain.

ST60

- Corps: Manche
- Mécanisme: Langue de
- V2
- 2-Volème
- 2-Tonalité
- Commutateur de phase

- Chevalet: Cordier
- Boitier de contrôle: Accu-Boite
- Fontaine

Contrôles



- 1-Volème micro graves
- 2-Tonalité micro graves
- 3-Volème micro aigus
- 4-Tonalité micro aigus
- 5-Sélecteur de micros

ST80

- Corps: Manche
- Mécanisme: Langue de
- V2
- 2-Volème
- 2-Tonalité
- Commutateur de phase

- Chevalet: Cordier
- Boitier de contrôle: Accu-Boite
- Fontaine



- 1-Volème micro graves
- 2-Tonalité micro graves
- 3-Volème micro aigus
- 4-Tonalité micro aigus
- 5-Sélecteur de micros
- 6-Commutateur de phase

ST90

- Corps: Manche
- Mécanisme: Langue de
- V2
- 2-Volème
- 2-Tonalité
- Commutateur de phase

- Chevalet: Cordier
- Boitier de contrôle: Accu-Boite
- Fontaine



- 1-Volème micro graves
- 2-Tonalité micro graves
- 3-Volème micro aigus
- 4-Tonalité micro aigus
- 5-Sélecteur de micros
- 6-Commutateur de phase

ST1200

- Corps: Manche
- Mécanisme: Langue de
- V2
- 2-Volème
- 2-Tonalité
- Commutateur de phase

- Chevalet: Cordier
- Boitier de contrôle: Accu-Boite
- Fontaine



- 1-Sélecteur pour 12 cordes
- 2-Sélecteur de manchettes
- 3-Sélecteur pour 6 cordes
- 4-Volème pour 12 cordes
- 5-Tonalité pour 12 cordes
- 6-Volème pour 6 cordes
- 7-Tonalité pour 6 cordes

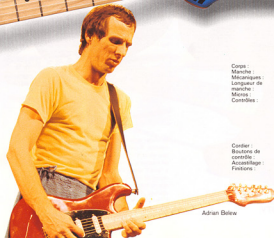
ELECTRIQUES BLAZER

Dire que les Blazers sont des guitares brûlantes, c'est être en dessous de la vérité. Leur qualité est tellement flamboyante !

Si vous considérez leur prix modique, il n'est pas étonnant que guitaristes se soient "jetés" sur ces guitares dès leur sortie d'usine. C'est pourquoi elles sont si populaires. Les possibilités, sont celles que vous voudriez retrouver sur des guitares de ce type, depuis l'accastillage laiton, aux micros "super TAP". Le manche Blazer est l'un des plus solides et commodes que vous pourriez manier. Il est fait d'une seule pièce d'érable "satinée" pour que vous vous sentiez très à l'aise dès le premier jour. Les mini-mécaniques Smooth Tuner II possèdent les mêmes qualités que d'autres similaires sur le marché. Les modèles haut de gamme BL 500 et BL 550 possèdent les surprenants micros Super TAP 6.

Un interrupteur simple permet d'obtenir le son brillant et enveloppé standard, ou un niveau de sortie hurlant de haute sensibilité.

BLAZER SERIES



Adrian Bellwe

Corps :
Manche :
Microsques :
Longueur de
manche :
Matrice :
Contrôles :

28 1/2"
Super Tap 6
Volume général
Tonalité générale
Commutateur
de phase
Sélecteur
d'enroulement
Sélecteur
5 positions
Axe-Cast

Corde :
Bouton de
contrôle :
Accastillage :
Finitions :

BL500

Fibre massif
1 pièce solide
IBANEZ ST

28 1/2"
Super Tap 6
Volume général
Tonalité générale
Commutateur
de phase
Sélecteur
d'enroulement
Sélecteur
5 positions
Axe-Cast

Laiton
Dore
FR (Rouge feu)
RB (Blau)

BL550

Fibre massif
1 pièce solide
IBANEZ ST

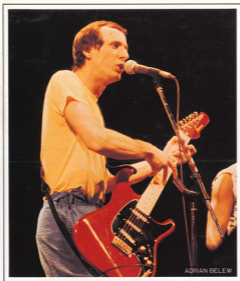
28 1/2"
Super Tap 6
Volume général
Tonalité générale
Commutateur
de phase
Sélecteur
d'enroulement
Sélecteur
5 positions
Axe-Cast

Laiton
Dore
FR (Rouge feu)
RB (Blau)

Contrôles



1 Volume général
2 Tonalité générale
3 Commutateur
de phase
4 Sélecteur 3 ou
5 positions
5 Sélecteur
d'enroulement



ADRIAN BELEW

BL (Blazer) Series
BL550, BL500,
BL470, BL450, BL400,
BL350, BL300,
BL170, BL100
ST (Studio) Series
ST1200,
ST90, ST80, ST60

Ibanez guitars are sold and served by

DEC-81228-10,000